

**Аннотации рабочих программ дисциплин  
основной образовательной программы  
по направлению подготовки 51.03.04  
«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»  
(год набора 2020)**

**Уровень образования:** высшее, бакалавриат  
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр  
**Формы обучения:** очная

**Оглавление**

Б1.О ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ .....	3
Б1.О.01 ФИЛОСОФИЯ .....	3
Б1.О.02. ИСТОРИЯ (модуль) .....	4
Б1.О.02.01 История Древнего мира .....	4
Б1.О.02.02 История Средних веков .....	5
Б1.О.02.03 История Нового времени .....	5
Б1.О.02.04 История Новейшего времени .....	6
Б1.О.02.05 Отечественная история до XIX века.....	7
Б1.О.02.06 Отечественная история XIX – начала XX века .....	8
Б1.О.02.07 Отечественная история XX века .....	9
Б1.Б.03 Иностраный язык .....	10
Б1.Б.04 Безопасность жизнедеятельности.....	14
Б1.О.05 Физическая культура и спорт .....	15
Б1.О.06 Информационные технологии .....	18
Б1.О.07 Музеология .....	19
Б1.О.08 История музеев мира.....	20
Б1.О.09 История музейного дела России .....	20
Б1.О.10 Правоведение .....	21
Б1.О.11 Экономика .....	22
Б1.О.12 Основные направления музейной деятельности (модуль) .....	23
Б1.О.12.01 Музейная педагогика .....	23
Б1.О.12.02 Комплектование, учет и хранение музейных фондов .....	24
Б1.О.12.03 Научное проектирование экспозиции .....	25
Б1.О.12.04 Менеджмент и маркетинг музейной работы .....	26
Б1.О.12.05 Технологии выставочной деятельности .....	29
Б1.О.13 Психология и педагогика.....	30
Б1.О.13.01 Психология.....	30
Б1.В.ОД.01.02 Педагогика .....	31
Б1.О.14 Консервация, реставрация и использование объектов природного и культурного наследия.....	32
Б1.О.15 Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом.....	33

Б1.О. 16 Государственная культурная политика Российской Федерации .....	34
Форма итогового контроля знаний: зачёт. ....	35
Б1.О.17 Краеведение .....	35
Б1.О.18 Экскурсоведение .....	37
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....</b>	<b>38</b>
Б1.В.01 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ (модуль) .....	38
Б1.В.01.01 История культуры России.....	38
Б1.В.01.02 История мировой культуры .....	39
Б1.В.02 ИСТОРИЯ ИСКУССТВА (модуль) .....	40
Б1.В.02.01 История зарубежного искусства .....	40
Б1.В.02.02 История русского искусства .....	41
Б1.В.03 Палеография.....	42
Б1.В. 04 История мировых религий.....	42
Б1.В.05 Документационное обеспечение управления .....	43
Б1.В.07 Историография.....	44
Б1.В.08 Информационная культура специалиста.....	45
Б1.В.09. Информационные технологии в музейной деятельности.....	46
Б1.В.10. Этнология .....	46
Б1.В.11 Краеведческие музеи Сибири.....	48
Б1.В.12 Введение в профессию .....	49
Б1.В.13. Дипломатика .....	50
Б1.В.14 Проектная деятельность в сфере сохранения культурного и природного наследия .....	51
Б1.В.15. Источниковедение .....	52
Б1.В.16 Правовые основы музейной деятельности.....	53
Б1.О.06 Археология.....	53
Б1.Б.13 Русский язык культура речи .....	54
Б1.В.19 История материальной культуры.....	55
Б1.В.ДВ.01 ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ .....	56
<b>ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ .....</b>	<b>56</b>

## **Б1.О ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

### **Б1.О.01 ФИЛОСОФИЯ**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** Кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **5** зачетных единиц, **180** часов в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 72,55 ч., самостоятельная работа обучающихся 73,75 ч.

**Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов творческой, самостоятельной культуры мышления, а именно развитие его личностных и познавательных способностей на основе философско-рационального видения мира и человека и отношений в системе «природа – общество – личность – человек как самоценное существо».

**Место дисциплины в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Философия» входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.Б.1), согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины.**

Курсу предшествуют такие дисциплины, как «Этнология», «Музеология», «Этика».

**Краткая характеристика учебной дисциплины**

Раздел I. Становление философии.

1.1. Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Структура философского знания.

1.2. Основные направления, школы философии и этапы её исторического развития.

Раздел II. Учение о бытии.

2.1. Монистические и плюралистические концепции бытия. Материальное и идеальное.

2.2. Пространство и время. Движение и развитие. Диалектика.

2.3. Детерминизм и индетерминизм. Научные, философские и религиозные картины мира.

Раздел III. Человек, общество, культура.

3.1. Человек и природа.

3.2. Общество, его структура. Гражданское общество и государство

3.3. Смысл человеческого бытия. Свобода и ответственность. Представление о совершенном человеке в различных философских системах.

3.4. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Насилие и ненасилие.

Раздел IV. Сознание и познание.

4.1. Сознание, самосознание, личность.

4.2. Познание, творчество и практика.

4.3. Структура научного познания, его методы и формы. Наука и техника.

4.4. Будущее человечества. Глобальные проблемы современности.

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:** ОК-1.

**Результаты освоения дисциплины:**

**Знать:** основные философские понятия и категории, закономерности развития природы, общества и мышления;

**Уметь:**

- применять основные законы гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности;

- применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности.

**Владеть:** навыками целостного подхода к анализу проблем общества, формирования мировоззренческих позиций.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекции, семинары.

**Формы промежуточного контроля знаний:** тестирование, защита выполненных заданий.

**Форма итогового контроля знаний:** 3 семестр - зачет (офо и зфо), 4 семестр - экзамен (офо); экзамен, контрольная работа (зфо).

## **Б1О.02. ИСТОРИЯ (модуль)**

### **Б1.О.02.01 История Древнего мира**

**Дисциплина закреплена за кафедрой** музейных технологий, истории и туризма

**Трудоемкость:** Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 56,3 ч., самостоятельная работа обучающихся 63 ч.

**Цель изучения дисциплины:** формирование системы представлений об условиях и особенностях формирования, развития и взаимодействия первых цивилизаций, об основных подходах к пониманию исторического процесса

**Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:** Дисциплина «История Древнего мира» входит в состав модуля «История» обязательной части дисциплин (Б1.О.02.01) согласно учебному плану ООП.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:**

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

1. История Древнего Востока
  - 1.1. Цивилизация Древнего Египта.
  - 1.2. Государства междуречья в Древности.
2. История Древней Греции
  - 2.1. Крито-микенская цивилизация.
  - 2.2. Греция в «Гомеровскую эпоху» (XI-IX вв. до н.э.).
  - 2.3. Архаическая Греция (VIII-VI вв. до н.э.).
  - 2.4. Классическая Греция (V-IV вв. до н.э.).
  - 2.5. Завоевания Александра Македонского. Эллинистический мир.
3. История Древнего Рима Ранние цивилизации Италии.
  - 3.1. Рим в царский период (753-509 гг. до н.э.).
  - 3.2. Ранняя и классическая Римская республика (509 – 265 гг. до н.э.).
  - 3.3. Поздняя Римская республика (265 – 27 гг. до н.э.).
  - 3.4. Ранняя Римская империя – эпоха принципата (27 г. до н.э – 284 г. н.э.).
  - 3.5. Поздняя римская империя - эпоха домината (284 – 476 гг. н.э.). Падение римской империи.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** УК-5

**Результаты освоения дисциплины:**

**Знать** основных понятий археологии, этнологии, истории, культурологии; сущности и функций исторического знания; многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, форм межкультурного взаимодействия; особенностей и этапов развития духовной и материальной культуры народов мира. **Уметь** применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания; самостоятельно выявлять причинно-следственные связи исторических событий и явлений; определять факторы универсальности и уникальности исторического развития цивилизаций мира;

**Владеть** навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, корректного и конструктивного ведения дискуссии; приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия; навыками определения вклада выдающихся деятелей и общественных движений в историческое развитие стран и народов мира.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекции, семинары

**Формы текущего контроля:** устный опрос (фронтальный и индивидуальный).

**Формы промежуточного контроля:** аннотирование, контрольная работа

**Форма итогового контроля:** экзамен.

### **Б1.О.02.02 История Средних веков**

Дисциплина закреплена за кафедрой музейных технологий, истории и туризма

**Трудоемкость:** Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 56,3 ч., самостоятельная работа обучающихся 72 ч.

**Цель изучения дисциплины:** формирование системы представлений об условиях и особенностях формирования и развития Европейской цивилизации в эпоху Средних веков, об основных научных подходах в мировой медиевистике.

**Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:** Дисциплина «История Средних веков» входит в состав модуля «История» обязательной части дисциплин (Б1.О.02.02) согласно учебному плану ООП.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** История Древнего мира

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

1. Предмет истории средних веков.
2. Варварские государства (конец V–VIII век).
3. Средневековая Византия.
4. Возникновение Ислама. Арабские завоевания.
5. Крестовые походы.
6. Церковь в средние века.
7. Возникновение и рост городов.
8. Культура классического средневековья.
9. Проблемы складывания сословно-представительной монархии.
10. Возникновение абсолютистских монархий.
11. Культура Возрождения.
12. Великие географические открытия.
13. Мир после эпохи географических открытий. Генезис капитализма.
14. Реформация и контрреформация.
15. Международные отношения на исходе средневековья. Тридцатилетняя война.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** УК-5

**Результаты освоения дисциплины:**

*Знать:* основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологии; сущности и функций исторического знания; особенностей и этапов развития духовной и материальной культуры народов мира.

*Уметь:* применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания; самостоятельно выявлять причинно-следственные связи исторических событий и явлений; определять факторы универсальности и уникальности исторического развития цивилизаций мира;

*Владеть:* навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, корректного и конструктивного ведения дискуссии; приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия; навыками определения вклада выдающихся деятелей и общественных движений в историческое развитие стран и народов мира.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекции, семинары

**Формы текущего контроля:** устный опрос (фронтальный и индивидуальный).

**Формы промежуточного контроля:**

**Форма итогового контроля:** экзамен

### **Б1.О.02.03 История Нового времени**

Дисциплина закреплена за кафедрой музейных технологий, истории и туризма

**Трудоемкость:** 108 ч. (3 з.е.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 56,3 ч. (из них аудиторная работа 54 ч.), самостоятельная работа обучающихся 18 ч., контроль знаний 33,7 ч.

**Цель изучения дисциплины:** содействие развитию общекультурной и профессиональной компетентности бакалавра в области истории на основе формирования у студентов целостного представления о своеобразии социально-экономического, политического и культурного развития стран Европы и Америки в период новой истории (1640 – 1918 гг.).

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** дисциплина «История Нового времени» входит в состав обязательной части учебного плана основной образовательной программы, изучается во втором и третьем семестрах.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** «История Древнего мира», «История Средних веков».

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

1. Введение
2. Английские революции XVII в. Великобритания в XVIII в.
3. Война за независимость и образование США.
4. Французская революция XVIII в. Наполеоновская Франция.
5. Страны континентальной Европы в XVII - начале XIX в.
6. Промышленный переворот и развитие экономики к сер. XIX в
7. Революции 1848 г. и послереволюционное развитие стран Европы
8. США в 1850-1860-х гг. Гражданская война и Реконструкция.
9. Европа в конце XIX – начале XX в.
10. Первая мировая (или империалистическая) война.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** ПКО-9

**Результаты освоения дисциплины:**

*Знать:*

Знать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия;

*Уметь:*

Уметь самостоятельно выявлять причинно-следственные связи исторических событий и явлений;

*Владеть:*

Владеть навыками определения вклада выдающихся деятелей и общественных движений в историческое развитие стран и народов мира.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекционные занятия, практические занятия.

**Формы текущего контроля:** устные опросы, проверочные работы.

**Форма итогового контроля:** экзамен

#### **Б1.О.02.04 История Новейшего времени**

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

**Трудоемкость:** 108 ч. (3 з.е.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 56,3 ч. (из них аудиторная работа 54 ч.), самостоятельная работа обучающихся 9 ч., контроль знаний 42,7 ч.

**Цель изучения дисциплины:** содействие развитию общекультурной и профессиональной компетентности бакалавра в области истории на основе формирования у студентов целостного представления о своеобразии социально-экономического, политического и культурного развития стран Европы и Америки в период новой истории (1918 – 2000 гг.).

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** дисциплина

«История Новейшего времени» входит в состав обязательной части учебного плана основной образовательной программы, изучается во втором и третьем семестрах.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** «История Древнего мира», «История Средних веков», «История Нового времени».

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

1. Формирование нового миропорядка после первой мировой войны (1918-1920 гг.)
2. Образование суверенных национальных государств
3. Мировой экономический кризис и пути его преодоления
4. Крах Версальской системы (1938-1939 гг.)
5. Вторая мировая война. Формирование нового миропорядка (1939-1945 гг.)
6. Послевоенное устройство мира
7. От войны к миру. Страны Европы и США в середине 40-х - начале 50-х гг
8. «Экономическое чудо». Страны Европы и США в 50-е - начале 60-х гг
9. Страны Европы и США в 70-е - начале 80-х гг.
10. «Неконсервативная революция». Страны Европы и США в 80-е - начале 90-х гг

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** УК-5

**Результаты освоения дисциплины:**

*Знать:*

Знать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия;

*Уметь:*

Уметь самостоятельно выявлять причинно-следственные связи исторических событий и явлений;

*Владеть:*

Владеть навыками определения вклада выдающихся деятелей и общественных движений в историческое развитие стран и народов мира.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекционные занятия, практические занятия.

**Формы текущего контроля:** устные опросы, проверочные работы.

**Форма итогового контроля:** экзамен

### **Б1.О.02.05 Отечественная история до XIX века**

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

**Трудоемкость:** 144 ч. (4 з.е.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 25,3 ч. (из них аудиторная работа 16 ч.), самостоятельная работа обучающихся 108ч., контроль знаний 10,7 ч.

**Цель изучения дисциплины:** является содействие развитию общекультурной и профессиональной компетентности бакалавра в области истории на основе формирования целостного представления о своеобразии исторического и социально-экономического развития России в IX – XVIII вв.

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** дисциплина «Отечественная история до XIX века» входит в состав обязательной части учебного плана основной образовательной программы, изучается во первом и втором семестрах.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** «История Древнего мира», «История Средних веков».

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

- 1) Введение
- 2) История Русских земель в IX-первой половине XIII в
- 3) Феодальная раздробленность Руси (XII–XIII вв.). Крупнейшие феодальные центры.
- 4) Русские земли между Золотой Ордой и крестоносцами
- 5) Образование русского централизованного государства
- 6) Деспотическое самодержавие Борьба за установление единовласти

- 7) Смутное время
- 8) Россия в 17 веке
- 9) Церковная реформа
- 10) Становление Российской Империи
- 11) Дворцовые перевороты и их влияние на русское общество
- 12) Время Елизаветы Петровны (1741-1761)
- 13) «Просвещенный абсолютизм» в России во второй половине XVIII в.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** УК-5

**Результаты освоения дисциплины:**

*Знать:*

Знать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия.

*Уметь:*

Уметь самостоятельно выявлять причинно-следственные связи исторических событий и явлений.

*Владеть:*

Владеть навыками определения вклада выдающихся деятелей и общественных движений в историческое развитие стран и народов мира.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекционные занятия, практические занятия.

**Формы текущего контроля:** устные опросы, проверочные работы.

**Форма итогового контроля:** контрольная работа, аннотирование, экзамен

#### **Б1.О.02.06 Отечественная история XIX – начала XX века**

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

**Трудоемкость:** 144 ч. (4 з.е.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 74,3 ч. (из них аудиторная работа 72 ч.), самостоятельная работа обучающихся 36 ч., контроль знаний 33,7 ч.

**Цель изучения дисциплины:** содействие развитию общекультурной и профессиональной компетентности бакалавра в области истории на основе формирования целостного представления о своеобразии исторического и социально-экономического развития России в IX – XVIII вв.

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** дисциплина «Отечественная история XIX – начала XX века» входит в состав обязательной части учебного плана основной образовательной программы, изучается в первом и втором семестрах.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** «История Древнего мира», «История Средних веков», «Отечественная история до XIX века».

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

1. Россия на рубеже XVIII–XIX столетий
2. Российская империя в первой четверти XIX в.
3. Россия в середине XIX в. Николаевская эпоха.
4. Россия в эпоху «Великих реформ» 1860-х – 1870-х гг.
5. Либерально-демократические и оппозиционные движения
6. Александр III. Политика сильной самодержавной власти
7. Россия в конце XIX века
8. Первая российская революция (1905–1907 гг.)
9. Россия между двумя революциями (1907-1916 гг.)
10. Революции в России в 1917 г.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** УК-5

**Результаты освоения дисциплины:**

*Знать:*



Знать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия.

*Уметь:*

Уметь самостоятельно выявлять причинно-следственные связи исторических событий и явлений.

*Владеть:*

Владеть навыками определения вклада выдающихся деятелей и общественных движений в историческое развитие стран и народов мира.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекционные занятия, практические занятия.

**Формы текущего контроля:** устные опросы, проверочные работы.

**Форма итогового контроля:** экзамен.

### **Б1.О.02.07 Отечественная история XX века**

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

**Трудоемкость:** 144 ч. (4 з.е.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 74,3 ч. (из них аудиторная работа 72 ч.), самостоятельная работа обучающихся 27 ч.

**Цель изучения дисциплины:** является содействие развитию общекультурной и профессиональной компетентности бакалавра в области истории на основе формирования целостного представления о своеобразии исторического и социально-экономического развития России в IX – XVIII вв.

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** дисциплина «Отечественная история XIX – начала XX века» входит в состав обязательной части учебного плана основной образовательной программы, изучается во первом и втором семестрах.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** «История Древнего мира», «История Средних веков», «Отечественная история до XIX века».

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

1. Введение
2. Установление советского строя (1917-1920)
3. Гражданская война (1918-1920)
4. Новая экономическая политика (1921-1929)
5. Политический поворот 1929 года
6. "Великий перелом" в экономике
7. Формирование тоталитарного общества (1930-е годы)
8. СССР во второй мировой войне
9. СССР в послевоенном мире (1945-1953 годы)
10. Политический поворот 1950-х годов
11. СССР в 1964 – 1985 гг.
12. Кризис и реформирование советского общества
13. Распад СССР. Российская Федерация в 2000 – 2015 гг.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** УК-5

**Результаты освоения дисциплины:**

*Знать:*

Знать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия.

*Уметь:*

Уметь самостоятельно выявлять причинно-следственные связи исторических событий и явлений.

*Владеть:*

Владеть навыками определения вклада выдающихся деятелей и общественных движений

в историческое развитие стран и народов мира.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекционные занятия, практические занятия.

**Формы текущего контроля:** устные опросы, проверочные работы.

**Форма итогового контроля:** экзамен

### **Б1.О.03 Иностранный язык**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** иностранных языков.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часа в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 141,05 ч. (из них аудиторная работа 138 ч.), самостоятельная работа обучающихся 77,25 ч.

**Цель изучения дисциплины:** повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования (полная средняя школа, где обучающиеся по шкале ЕврООПейского стандарта овладели уровнями А2 В1 – «pre-intermediate», «intermediate», («die untere Mittelstufe», «die Mittelstufe» – немецкий язык)).

**Место дисциплины в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Иностранный язык» входит в состав базовой части дисциплин, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

**Модуль 1.** Я и то, что меня окружает (семья, дом, друзья и т.п.).

**Лексико-коммуникативный аспект:** Мой дом, моя семья. Мой рабочий день.

**Профессиональное общение:** Рабочий день библиотекаря.

**Речевой этикет:** Назначение встреч. Приветствие при встречах

**Грамматический аспект:** Имя существительное. Единственное и множественное число существительных. Артикль. Местоимения. Числительные. Имя прилагательное. Глагол. Предлоги.

**Модуль 2.** Мой образ жизни (планы, свободное время, интересы и т.п.).

**Лексико-коммуникативный аспект:** Мой выходной. Досуг и развлечения в семье, хобби.

**Речевой этикет:** Досуг, развлечения, хобби.

**Профессиональное общение:** Путешествия и командировки. Аэропорт, вокзал, регистрация на рейс и т.д.

**Грамматический аспект:** Простое повествовательное предложение. Порядок слов в предложении. Вопросительное и отрицательное предложение. Типы вопросов. Место прилагательного и наречия в предложении.

**Модуль 3.** Мир вокруг меня (мой город, моя страна и другие страны).

**Лексико-коммуникативный аспект:** Мой город. Достопримечательности и образ жизни людей моего города.

*Англ. язык* – Россия, Великобритания, США, Канада.

*Немецкий язык* – Россия, Германия, Австрия, Швейцария.

**Речевой этикет:** Встреча коллег, размещение в отеле.

**Профессиональное общение:** Мой город. Достопримечательности и образ жизни людей моего города. Культурная жизнь моего города, Тюменской области.

**Грамматический аспект:**

*Англ. язык* – система времен. Настоящее неопределенное и настоящее продолженное время.

*Немецкий язык* – Глагол. Общие сведения. Простые, производные и сложные глаголы. Слабые, сильные, неправильные глаголы. Личные, безличные; переходные и непереходные глаголы. Модальные глаголы.

**Модуль 4.** Мир вокруг меня (путешествия, погода, достопримечательности, покупки).

**Лексико-коммуникативный аспект:** Лондон. Нью-Йорк. Берлин. Достопримечательности и образ жизни людей Лондона, Нью-Йорка, Берлина, Вены.

Магазины и покупки. Торговые центры Тюмени, Лондона, Берлина. Экскурсии по Лондону, Берлину, Вене.

**Речевой этикет:** Путешествия. Аэропорт, вокзал, регистрация на рейс и т.д. Покупки, ориентирование в городе.

**Профессиональное общение:** Путешествия. Культурная программа для иностранца (экскурсии по городам России: Москва, Санкт-Петербург, Тюмень и др.).

**Грамматический аспект:**

*Англ. язык* – система времен. Прошедшее простое и прошедшее продолженное. Способы выражения будущего в английском языке. Будущее продолженное.оборот to be going to.

*Немец. язык* – общая характеристика наклонения. Императив. Временные формы глаголов. Настоящее время – актив (действительный залог).

**Модуль 5.** Национальная кухня. Этикет.

**Лексико-коммуникативный аспект:** Еда дома и вне дома. Предпочтения в еде. Этикет.

**Речевой этикет.** Ресторан, кафе.

**Профессиональное общение:** Деловой ленч в ресторане. Национальные традиции в еде.

**Грамматический аспект**

*Англ. язык* – система времен. Модальные глаголы и их эквиваленты.

*Немецкий язык* – Имя прилагательное. Общие сведения. Склонение имен прилагательных. Сильное, слабое склонение. Склонение имен прилагательных с неопределенным артиклем, отрицательным местоимением kein, притяжательным местоимением.

**Модуль 6.** Здоровье и спорт. Здоровый образ жизни.

**Лексико-коммуникативный аспект:** Досуг и спорт. Здоровье и спорт. Здоровый образ жизни и здоровое питание.

**Речевой этикет.** Визит к врачу.

**Профессиональное общение:** Здоровый образ жизни. Досуг, спорт и здоровье.

**Грамматический аспект:**

*Англ. язык* – система времён. Совершенное простое (Перфект) – настоящее, прошедшее и будущее. Модальные глаголы (перфект).

*Немецкий язык* – Степени сравнения имен прилагательных. Предлоги. Общие сведения.

**Модуль 7.** Культура и искусство (виды искусства, общая характеристика).

**Лексико-коммуникативный аспект:** Искусство. Театр. Живопись. Музыка.

**Речевой этикет:** Поход в театр, кино, музей.

**Профессиональное общение:** Культурная жизнь России, Великобритании, США, Германии, Австрии, Швейцарии.

**Письмо.** Реферирование текстов, аннотация.

**Грамматический аспект**

*Англ. язык* – совершенное продолженное время (настоящее, прошедшее, будущее).

*Немецкий язык* – Управление предлогов. Предлоги двойного управления.

**Модуль 8.** Жизнь в 21 веке (технический прогресс, экология).

**Лексико-коммуникативный аспект:** Проблемы экологии в современном мире. Человечество и прогресс.

**Речевой этикет:** В библиотеке.

**Профессиональное общение:** Современные средства коммуникации. Радио и телевидение. Интернет. Деловая корреспонденция.

**Грамматический аспект:**

*Англ. язык* – Пассивный залог.

*Немец. язык* – предлоги, управляющие дательным падежом. Предлоги, управляющие винительным падежом.

**Модуль 9.** Учеба в институте (предметы, трудности, учебные стратегии и т.п.). Освоение специальности.

**Лексико-коммуникативный аспект:** Мой вуз. Я – студент ТГИК. Освоение специальности (ИКТ в учебе и работе, основы будущей специальности, будущая работа).

Студенческая жизнь вуза.

**Профессиональное общение:** Искусство в моей жизни. Живопись в моей жизни. Моя будущая работа.

**Грамматический аспект:**

*Англ. язык* – Пассивный залог (Continuous).

*Немецкий язык* – Предлоги, управляющие родительным падежом.

**Модуль 10.** Праздники, знаменательные даты, традиции.

**Лексико-коммуникативный аспект:** Праздники, знаменательные даты, традиции России, Германии, Австрии, Швейцарии, Великобритании, Америки и Канады..

**Профессиональное общение:** Телефонные переговоры.

**Грамматический аспект:**

*Англ. язык* – Пассивный залог (Perfect).

*Немецкий язык* – Модальные глаголы. Глаголы haben, sein в сочетании с частицей zu перед инфинитивом.

**Модуль 11.** Образование.

**Лексико-коммуникативный аспект:** Образование в России, Великобритании, США, Канаде, Германии, Австрии, Швейцарии. Образование в сфере живописи.

**Профессиональное общение:** Культурный обмен.

**Грамматический аспект:**

*Англ. язык* – Система времён. Активный и пассивный залого. Повторение.

*Немецкий язык* – Система временных форм действительного залога. Три основные формы глагола.

**Модуль 12.** Живопись.

**Лексико-коммуникативный аспект:** Живопись. Виды, жанры, стили, этапы развития.

**Профессиональное общение:** Мировая живопись. Британская, немецкая, русская живопись.

**Грамматический аспект:**

*Англ. язык* – Согласование времен.

*Немецкий язык* – Инфинитивный оборот с im zu.

**Модуль 13.** Живопись в 21 веке.

**Лексико-коммуникативный аспект:** Проблемы. Традиции и новации.

**Речевой этикет:** Этикет во время дискуссии. Аргументация.

**Профессиональное общение:** Работа с заказчиком, потребителем.

**Грамматический аспект:**

*Англ. язык* – Неличные формы глагола. Понятие о причастии. Причастие I.

*Немецкий язык* – Система временных форм страдательного залога.

**Модуль 14.** Выдающиеся деятели искусства и культуры. Знаменитые живописцы.

**Лексико-коммуникативный аспект:** Выдающиеся деятели искусства и культуры. Выдающиеся живописцы.

**Профессиональное общение:** Выдающиеся деятели искусства и культуры в России и за рубежом. Мой любимый художник.

**Грамматический аспект:**

*Англ. язык* – Причастие II. Причастный оборот.

*Немецкий язык* – Пассив и статив.

**Модуль 15.** Музей.

**Лексико-коммуникативный аспект:** Музей. Мой любимый музей.

**Речевой этикет:** Поход в музей, на выставку.

**Профессиональное общение:** Музеи мира (Великобритании, США, Канады, России, Германии, Австрии, Швейцарии, Парижа и др.). Музей живописи. Галереи.

**Грамматический аспект:**

*Англ. язык* – Неличные формы глагола. Инфинитив. Complex Object.

*Немецкий язык* – Причастие I, причастие II как согласованное ОО. Определение.

**Модуль 16.** Культурная жизнь стран изучаемого языка. Фестивали, конкурсы, концерты.

**Лексико-коммуникативный аспект:** Фестивали, конкурсы, выставки.

**Речевой этикет:** На фестивале, конкурсе, выставке.

**Профессиональное общение:** Обмен мнениями, организация фестивалей, выставок. Участие в конкурсах. Оформление документов (заявки, резюме и т.д.) на конкурс.

**Грамматический аспект:**

*Англ. язык* – Герундий.

*Немецкий язык* – Структура сложноподчиненного предложения. Придаточные предложения.

**Модуль 17.** Живопись и дизайн.

**Лексико-коммуникативный аспект:** Живопись и дизайн.

**Профессиональное общение:** Мировой дизайн. Американский, британский, итальянский и др. дизайн. Российский дизайн. Мой любимый дизайнер.

**Грамматический аспект:**

*Англ. язык* – Согласование времен. Косвенная речь.

*Немецкий язык* – Причинно-следственные отношения - придаточные предложения с союзами da, weil; сочинительные союзы - deshalb, deswegen, denn.

**Модуль 18.** Современное общество и культура.

**Лексико-коммуникативный аспект:** Проблемы современного общества, молодежи в современном мире. Проблемы молодой семьи.

**Речевой этикет:** Презентация.

**Профессиональное общение:** Беседа с зарубежными коллегами о проблемах современной культуры.

**Грамматический аспект**

*Англ. язык* – Придаточные времени и условия.

*Немецкий язык* – Придаточные предложения времени. Сочинительные союзы als, wenn, nachdem. Соотношение времен.

**Модуль 19.** Современное искусство.

**Лексико-коммуникативный аспект:** Современное искусство (направления, тенденции, стили).

**Профессиональное общение:** Современная живопись, дизайн, архитектура и др. Проблемы современного искусства.

**Грамматический аспект:**

*Англ. язык* – Условные предложения.

*Немецкий язык* – Genitivus Partitivus, придаточное определительное.

**Модуль 20.** Государство и культура.

**Лексико-коммуникативный аспект:** Государственные программы в сфере культуры.

**Речевой этикет.** Аргументация.

**Профессиональное общение:** Планы на будущее.

**Грамматический аспект:** Повторение.

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:** ОК-5.

**Результаты освоения дисциплины**

**Знать:**

- 1) культурно-специфические особенности менталитета, установок, ценностей представителей инокультуры;
- 2) основные факты, реалии, имена, достопримечательности, традиции страны изучаемого языка;
- 3) достижения, открытия, события из области истории, культуры, политики, социальной жизни страны изучаемого языка;
- 4) основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности изучаемого языка;
- 5) основные различия письменной и устной речи.

**Уметь:**

- 1) порождать адекватные в условиях конкретной ситуации общения устные и письменные тексты;
- 2) реализовывать коммуникативное намерение с целью воздействия на партнера по общению;
- 3) адекватно понимать и интерпретировать смысл и намерение автора при восприятии устных и письменных текстов.

**Владеть:**

- 1) межкультурной коммуникативной компетенцией в разных видах речевой деятельности.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** практические занятия.

**Формы промежуточного контроля знаний:** лексико-грамматический тест, опрос.

**Форма итогового контроля знаний:** зачет (1-3 семестры, офо); экзамен (4 семестр офо);

**Б1.Б.04 Безопасность жизнедеятельности**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** Кафедра физического воспитания

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25ч. (из них аудиторная работа 34 ч.), самостоятельная работа обучающихся 37,75 ч.

**Цель изучения дисциплины:** формирование целостного теоретического представления об основных приемах оказания первой помощи, методах защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и навыков самостоятельного применения этих методов в профессиональной практике.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в состав обязательной части дисциплин, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** необходимо владение базовыми знаниями по основам безопасности жизнедеятельности в объеме школьного курса.

**Краткая характеристика учебной дисциплины:****Раздел I. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности**

- 1.1. Теоретические аспекты чрезвычайных ситуаций
- 1.2. Прогнозирование обстановки при чрезвычайных ситуациях

**Раздел II. Чрезвычайные ситуации природного характера**

- 2.1. Классификация чрезвычайных ситуаций природного характера
- 2.2. Землетрясения
- 2.3. Наводнения
- 2.4. Обвалы, оползни, сели, снежные лавины
- 2.5. Лесные и торфяные пожары
- 2.6. Бури, ураганы, смерчи

**Раздел III. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита от них**

- 3.1. Транспортные аварии и катастрофы
- 3.2. Пожары и взрывы
- 3.3. Чрезвычайные ситуации, связанные с выбросом химически опасных
- 3.4. Аварии с выбросом радиоактивных веществ
- 3.5. Гидродинамические аварии
- 3.6. Влияние техногенных факторов среды обитания на здоровье населения
- 3.7. Безопасность трудовой деятельности

**Раздел IV. Чрезвычайные ситуации социального характера**

- 4.1. Массовые беспорядки
- 4.2. ЧС криминального характера и защита от них

4.3. Гражданское население в противодействии распространению идеологии терроризма

#### **Раздел V. Оказание первой помощи при неотложных состояниях**

5.1. Оказание первой медицинской помощи при закрытых повреждениях

5.2. Оказание первой медицинской помощи при открытых повреждениях и ожогах

5.3. Транспортировка пострадавшего

#### **Раздел VI. Психологические аспекты чрезвычайной ситуации**

6.1. Психопатологические последствия чрезвычайной ситуации

6.2. Личностные факторы, определяющие безопасность жизнедеятельности

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:** ОК-9, ПК-9.

#### **Результаты освоения дисциплины.**

**Знать:** основные методы защиты населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и способы оказания первой помощи пострадавшим; правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности.

**Уметь:** анализировать и оценивать необходимость применения разных методов защиты населения в зависимости от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и оказывать первую помощь пострадавшим; анализировать и оценивать необходимость применения требуемых правил техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности.

**Владеть:** технологиями применения разных методов защиты населения в зависимости от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и способами оказания первой помощи пострадавшим; способностью применять нужные правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекции, семинары.

**Формы промежуточного контроля знаний:** Опрос, тестирование, защита выполненных заданий.

**Форма итогового контроля знаний:** Зачёт

#### **Б1.О.05 Физическая культура и спорт**

**Дисциплина закреплена за кафедрой:** физического воспитания

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины «Физическая культура и спорт» для обучающихся на ОФО составляет 72 часа (2 з.ед.), в том числе контактная работа – 72 часа.

#### **Цели изучения дисциплины:**

Целями дисциплины «Физическая культура и спорт» являются:

- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;

- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;

- овладение современными технологиями оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта в специально-прикладных физических упражнениях и базовых видах спорта;

- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;

- освоение системы знаний при занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социального ориентирования;

- приобретение навыков творческого сотрудничества в коллективных занятиях физической культурой и спортом;

- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной деятельности, овладение навыками сотрудничества в коллективных формах занятий физическими

упражнениями.

Содержательная линия ориентирует образовательный процесс на укрепление здоровья обучающихся, воспитание бережного к нему отношения. Через свое предметное содержание она нацеливает обучающихся на формирование интересов и потребностей в регулярных занятиях физической культурой и, творческое использование осваиваемого учебного материала в разнообразных формах активного отдыха и досуга, самостоятельной физической подготовке к предстоящей жизнедеятельности с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Содержание образовательного процесса соотносится с интересами обучающихся в занятиях физической культурой и характеризуется направленностью на обеспечение оптимального и достаточного уровня физической и двигательной подготовленности обучающихся с учетом особенностей состояния здоровья. Образовательный процесс ориентирует на развитие интереса у обучающихся к будущей профессиональной деятельности и показывает значение физической культуры для их дальнейшего профессионального роста, самосовершенствования на современном рынке труда.

Содержание учебно-методических занятий обеспечивает: формирование у обучающихся установки на психическое и физическое здоровье; освоение методов профилактики профессиональных заболеваний; овладение приемами массажа и самомассажа, психорегулирующими упражнениями; знакомство с тестами, позволяющими самостоятельно анализировать состояние здоровья. На учебно-методических занятиях преподаватель проводит консультации, на которых по результатам тестирования помогает определить оздоровительную и профессиональную направленность индивидуальной двигательной нагрузки с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Вместе с тем в зависимости от заболеваний двигательная активность обучающихся может снижаться или прекращаться. Обучающиеся, временно освобожденные по состоянию здоровья от практических занятий, осваивают теоретический и учебно-методический материал, готовят рефераты, выполняют индивидуальные проекты.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

Содействовать гармоничному развитию и выработке умений использовать физические упражнения, гигиенические факторы и условия внешней среды для укрепления состояния здоровья, противостоять стрессам в процессе освоения раздела «Основы знаний по физической культуре и спорту». Комплексное использование различных факторов физической культуры для полного общего развития свойственных человеку жизненно важных физических качеств и основанных на них двигательных способностей наряду с формированием широкого фонда двигательных умений и навыков, необходимых в жизни.

#### *Оздоровительные:*

Содействовать овладению комплексными физическими упражнениями оздоровительной и корректирующей направленности с учетом индивидуального физического развития, развитию интересов к культуре телосложения и культуре движений. Планирование и регулирование тренировочной нагрузки в зависимости от пола, возраста, уровня подготовленности обучающихся. Обеспечивать регулярность и единство врачебного и педагогического контроля в процессе занятий и соревнований. Широко использовать оздоровительные силы природы и гигиенические факторы. Обеспечивать прикладную физическую подготовку к массовым видам деятельности и службе в армии.

#### *Воспитательные:*

Систематические занятия физическими упражнениями формируют



организованность, настойчивость, способность преодолевать трудности, собственное нежелание или неумение и в конечном итоге воспитывают трудолюбие. Воспитание привычки к организованности в работе и планировании своих возможностей.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** дисциплина «Физическая культура и спорт» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, согласно учебным планам ООП по направлениям подготовки на уровне бакалавриата.

#### **Краткая характеристика учебной дисциплины**

##### ***Теоретический раздел.***

Материал раздела предусматривает овладение обучающимися с ОВЗ системой научно-практических и специальных знаний, необходимых для понимания природных и социальных процессов функционирования физической культуры общества и личности, умения их адаптивного, творческого использования для личностного и профессионального развития, совершенствования, организации здорового стиля жизни при выполнении учебной, профессиональной и социокультурной деятельности.

##### ***Практический раздел.***

Учебный материал данного раздела направлен на повышение уровня функциональных и двигательных способностей, на формирование необходимых качеств и свойств личности, на овладение методами и средствами физкультурно-спортивной деятельности, на приобретение в ней личного опыта, обеспечивающего возможность самостоятельно, целенаправленно и творчески использовать средства физической культуры и спорта.

Программой предусматривается следующий перечень обязательных методико-практических занятий:

- методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками (ходьба, бег, прыжки, правильное дыхание, координация.);
- методика освоения самомассажа;
- методика освоения коррегирующей гимнастики;
- простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции;
- методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями, гигиенической или тренировочной направленности;
- методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития;
- основы методики организации судейства соревнований по видам спорта (волейбол, баскетбол, настольный теннис, мини-футбол, лёгкая атлетика) ;
- методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда.

##### ***Контрольный раздел.***

Материал раздела направлен на дифференцированный и объективный учет процесса и результатов учебной деятельности обучающихся.

Контрольные занятия обеспечивают оперативную, текущую и итоговую информацию об уровне освоения практических знаний, умений и навыков обучающимися

#### **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-7.**

##### **Результаты освоения дисциплины:**

###### ***знать:***

- значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий;

- основы физиологии, теории и методики физической культуры и здорового образа жизни;

основы физиологии, теории и методики физической культуры и здорового образа жизни; содержание и направленность различных систем физических упражнений, их оздоровительную и развивающую эффективность.

**уметь:**

- учитывать индивидуальные особенности физического, гендерного возрастного и психического развития личности и применять их во время регулярных занятий физическими упражнениями и спортом.

**владеть:**

- комплексом упражнений, направленных на укрепление здоровья, обучение двигательным действиям и развитие физических качеств;

- способами определения норм физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** практические, самостоятельная работа

**Формы текущего контроля:** сдача нормативов, опрос

**Формы промежуточного контроля:** сдача нормативов, 1 семестр – зачет

**Форма итогового контроля знаний:** 1 семестр – зачет

### **Б1.О.06 Информационные технологии**

Дисциплина закреплена за кафедрой **библиотечно-информационной деятельности**

**Трудоёмкость:** 144 ч. (4 з. е.), в том числе, аудиторная работа 68 ч., контактная работа обучающихся с преподавателем 68,5 ч., самостоятельная работа обучающихся 75,5 ч.

**Цель изучения дисциплины:** формирование способности и готовности к реализации информационных технологий в электронной среде, формирование теоретических и практических навыков в выборе и применении информационных технологий при решении различных задач профессиональной деятельности.

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** дисциплина «Информационные технологии» входит в состав обязательной части учебного плана основной образовательной программы, изучается в первом и втором семестрах.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** параллельно осваивается дисциплина «Информационная культура специалиста» и реализуется учебная (ознакомительная) практика.

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

Раздел 1. Информационные технологии и информационные технологические системы: общая характеристика

Раздел 2. Реализация информационных технологий в электронной среде

Тема 2.1. Технологии создания информации

Тема 2.2. Технологии представления информации в виде данных

Тема 2.3. Технологии поиска информации

Тема 2.4. Технологии обработки информации

Тема 2.5. Технологии переработки информации

Тема 2.6. Технологии распространения информации

Тема 2.7. Технологии хранения информации

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОПК-2

**Результаты освоения дисциплины:**

***Знать:***

основные понятия, используемые при применении информационно-коммуникационных технологий; методику создания и редактирования информационных ресурсов, связанных с профессиональной деятельностью; поисковые системы и информационные ресурсы по вопросам музеологии и сохранения историко-культурного и природного наследия; тенденции и перспективы развития информационных технологий в музейной деятельности

**Уметь:**

решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом требований информационной безопасности; отбирать необходимую информацию из различных информационных источников, анализировать и обобщать полученную информацию по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия; использовать информационные ресурсы сети интернет в музейной сфере

**Владеть:**

основными методами работы на персональном компьютере с базовыми и прикладными программными средствами; процессами преобразования информации в информационных сетях; навыками применения сетевых информационных технологий в музейной деятельности

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** практические занятия.

**Формы текущего контроля:** устный опрос, проверочная работа, отчёты по выполненным практическим работам, защиты отчётов.

**Форма промежуточного контроля:** первый семестр – зачёт.

**Форма итогового контроля:** второй семестр – зачёт с оценкой.

**Б1.О.07 Музеология**

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

**Трудоемкость:** 144 ч. (4 з.е.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 90,55 ч. (из них аудиторная работа 88 ч.), самостоятельная работа обучающихся 46,75 ч., контроль знаний 6,7 ч.

**Цель изучения дисциплины:** познакомить студентов с важнейшими категориями в области теории и истории музейного дела, с истоками формирования и функционирования музея как социального института, составить целостное представление о музеологии как научной дисциплине.

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** дисциплина «Музеология» входит в состав обязательной части учебного плана основной образовательной программы, изучается во первом и втором семестрах.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** дисциплины средней общеобразовательной школы «История», «Мировая художественная культура», «Литература».

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

1. Музеология как научная дисциплина и ее место в системе наук
2. Происхождение музея как социального института.
3. Музейная сеть, классификация и типология музеев
4. Социокультурные функции музея
5. Теория документирования и ее реализация в процессе формирования музейного собрания
6. Тезаврирование как вторая ступень познания музейности
7. Теория музейной коммуникации

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** УК-1, ОПК-1

**Результаты освоения дисциплины:****Знать:**

- основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии;

основные концепции современного музея как социокультурного института; принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия.

**Уметь:**

- самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; применять методы

исторического, культурологического, социологического и педагогического исследования в музеологии; характеризовать музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции.

*Владеть:*

- методами сбора, анализа и обобщения гуманитарной информации; технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний; понятийным аппаратом в области музеологии.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекционные занятия, практические занятия.

**Формы текущего контроля:** устные опросы, проверочные работы.

**Форма итогового контроля:** зачет, экзамен

### **Б1.О.08 История музеев мира**

Дисциплина закреплена за кафедрой музейных технологий, истории и туризма

**Трудоемкость:** Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 56,3 ч., самостоятельная работа обучающихся 18 ч.

**Цель** изучения дисциплины: формирование системы представлений об условиях и особенностях формирования и развития музея как института мировой культуры, а также о развитии музейной деятельности.

**Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:** Дисциплина «История музеев мира» входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.08) согласно учебному плану ООП.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:**

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

1. Введение.
2. Музеи в античную эпоху.
3. Музеи-сокровищницы в средние века.
4. Частные музеи эпохи Возрождения.
5. Музеи XVII века история, классификация.
6. Крупнейшие музеи XVIII века. Характеристика собраний.
7. Особенности развития музейного дела в России.
8. Развитие музеев в XIX-начале XX веков.
9. Музеи мира в XX веке.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** УК-5

**Результаты освоения дисциплины:**

*Знать:* основные концепции современного музея как социокультурного института.

*Уметь:* характеризовать музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции.

*Владеть:* навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях музейной деятельности; понятийным аппаратом в области музеологии.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекции, семинары

**Формы текущего контроля:** устный опрос (фронтальный и индивидуальный).

**Формы промежуточного контроля:**

**Форма итогового контроля:** экзамен

### **Б1.О.09 История музейного дела России**

Дисциплина закреплена за кафедрой музейных технологий, истории и туризма

**Трудоемкость:** Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 56,3 ч., самостоятельная работа обучающихся 27 ч.

**Цель** изучения дисциплины: формирование системы представлений об условиях и

особенностях формирования музейной сети в России, а также о развитии музейной деятельности.

**Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:** Дисциплина «История музейного дела России» входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.09) согласно учебному плану ООП.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** история музеев мира, введение в профессию, музеология.

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

1. Введение.
2. Древнерусское собирательство.
3. Музейное дело в эпоху Петра I.
4. Музейное дело в сер. – 2 половине XVIII века.
5. Музейное дело в первой половине XIX века.
6. Музейное дело во второй половине XIX – начале XX вв.
7. Музейное дело в первые десятилетия Советской власти (1917-1941 гг.).
8. Музейное дело в годы Великой Отечественной войны.
9. Музейное дело в 1945-конце 1980-х гг.
10. Современное состояние музейного дела в России.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОПК-1

**Результаты освоения дисциплины:**

*Знать:* основных концепций современного музея как социокультурного института.

*Уметь:* характеризовать музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции.

*Владеть:* навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях музейной деятельности; понятийным аппаратом в области музеологии.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекции, семинары

**Формы текущего контроля:** устный опрос (фронтальный и индивидуальный).

**Формы промежуточного контроля:**

**Форма итогового контроля:** экзамен

### **Б1.О.10 Правоведение**

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

**Трудоемкость:** 72 ч. (2 з.е.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч. (из них аудиторная работа 34 ч.), самостоятельная работа обучающихся 37,75 ч.

**Цель изучения дисциплины:** формирование основ правовой культуры студентов путем изучения норм основных отраслей российского права и способов применения этих норм в профессиональной, общественной и личной жизни.

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** дисциплина «Правоведение» входит в состав обязательной части учебного плана основной образовательной программы,

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

Тема 1. Общие положения о государстве и праве

Тема 2. Источники права. Система права. Норма права

Тема 3. Правоотношения. Правонарушения и юридическая ответственность.

Тема 4. Основы конституционного права

Тема 5. Основы гражданского права

Тема 6. Основы семейного права

Тема 7. Основы трудового права

Тема 8. Основы административного права

Тема 9. Основы уголовного права

## **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-2**

### **Результаты освоения дисциплины:**

#### *Знать:*

принципы и методы правового регулирования общественных отношений;  
основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, конституционные обязанности граждан и конституционные запреты; общие положения российского права;  
правовые основы, принципы и нормативно-правовую базу государственной политики в сфере противодействия терроризму, культурной политике;

#### *Уметь:*

самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем;  
выделять в текстах актов законодательства и подзаконных актов нормы права и уметь применять их в профессиональной деятельности;

#### *Владеть:*

приемами поиска по общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права;  
навыками общего толкования нормы права.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекционные занятия, практические занятия.

**Формы текущего контроля:** устные опросы, проверочные работы.

**Форма итогового контроля:** зачет

## **Б1.О.11 Экономика**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** Кафедра индустрии туризма

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы, **72** часа из них контактная работа – 34,25 ч. Самостоятельная работа – 37,75 ч.

**Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов основ экономического мышления и экономической культуры, усвоение теоретико-методологических основ науки и базового понятийного аппарата, а так же освоение научных и эмпирических знаний о возможностях эффективного использования производственных ресурсов в условиях современной рыночной экономики путем изучения основных разделов экономической науки.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Экономика» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** «Математические методы в профессиональной деятельности».

### **Краткая характеристика учебной дисциплины:**

#### **Модуль 1. Введение в экономику**

1.1. Предмет и метод экономической теории. Экономические категории и экономические законы.

1.2. Теория общественного производства. Собственность и хозяйствование.

1.3. Экономические системы хозяйствования. Общая характеристика рыночной экономики.

#### **Модуль 2. Микроэкономика**

2.1. Механизм функционирования рынка.

2.2. Теория конкуренции и монополии

- 2.3. Теория потребительского поведения
- 2.4. Рынок труда и заработной платы
- 2.5. Рынок капитала и процент
- 2.6. Рынок земельных ресурсов и рента
- 2.7. Предпринимательство и прибыль
- 2.8. Деятельность фирмы

### **Модуль 3. Макроэкономика**

- 3.1. Национальная экономика: результаты и динамика
- 3.2. Макроэкономическое равновесие
- 3.3. Государственное регулирование национальной экономики
- 3.4. Макроэкономическая нестабильность и ее формы
- 3.5. Финансовая система и финансовая политика государства
- 3.6. Денежно-кредитная система и денежно-кредитная политика
- 3.7. Рынок ценных бумаг
- 3.8. Распределение доходов и социальная политика государства

### **Модуль 4. Мировая экономика**

- 4.1. Мировое хозяйство: структурные компоненты и тенденции развития

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:** ОК-3, ПК-3.

#### **Результаты освоения дисциплины.**

**Знать:** основные экономические категории и закономерности, методы анализа экономических явлений и процессов, специфические черты функционирования хозяйственных систем на (микро- и макро-) уровнях.

**Уметь:** решать основные экономические проблемы; Определять основы экономической тактики, стратегии и политики, как для предприятия, так и для государства в целом; прогнозировать экономические события, явления, выбирать наиболее эффективное использование ограниченных ресурсов с целью получения максимальных результатов.

**Владеть:** основными принципами построения, формами и способами научного познания, или совокупностью правил научного мышления, приемов и средств отражения закономерностей объективного мира, инструментами, обеспечивающими сбалансированность различных рынков и национального хозяйства в целом.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекции, семинары.

**Формы промежуточного контроля знаний:** ООПрос, доклады, тестирование, решение ситуационных и практических задач.

**Форма итогового контроля знаний:** Зачет

### **Б1.О.12 Основные направления музейной деятельности (модуль)**

#### **Б1.О.12.01 Музейная педагогика**

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

**Трудоемкость:** 144 ч. (4 з.е.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 74,3 ч. (из них аудиторная работа 72 ч.), самостоятельная работа обучающихся 36 ч., контроль знаний 33,7 ч.

**Целью** освоения дисциплины «Музейная педагогика» является формирование представления о музейной педагогике как научной дисциплине и инновационном направлении деятельности современного музея.

#### **Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Дисциплина «Музейная педагогика» входит в состав обязательной части учебного плана основной образовательной программы.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** «Педагогика», «Психология».

#### **Краткая характеристика учебной дисциплины:**

Раздел I. Теоретические аспекты музейной педагогики

Раздел II. Психолого-педагогическая и методическая специфика работы в музее с

аудиторией

Раздел III. Моделирование системы взаимодействия музея и школы

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** ПК-6, ПК-7

**Результаты освоения дисциплины:**

**ПК-6**

*Знать* основы педагогики, детской психологии, дидактики, социальной психологии, риторики

*Уметь* разрабатывать и реализовывать музейно-образовательные программы, рассчитанные на семьи с детьми

*Уметь* разрабатывать методики музейно-образовательной деятельности на основе фондовых коллекций и направлений научной деятельности музея

*Владеть* методикой подготовки к изданию методических документов по музейно-образовательной деятельности

**ПК-7**

*Знать* методологию, функции музейной педагогики, проблематику образовательной деятельности в музее, историю развития музейной педагогики, нормативно-правовую базу педагогической деятельности музея.

*Знать* формы взаимодействия музея и системы образования, музейно-педагогический опыт ведущих музеев России.

*Уметь* ставить педагогические задачи в осуществлении музейной коммуникации;

*Уметь* проектировать, анализировать образовательную деятельность в условиях музейной среды, понимать важность разнообразия образовательных программ музея;

*Уметь* выявлять закономерности музейно-педагогического процесса, психолого-педагогическую специфику работы с разновозрастной аудиторией;

*Владеть* навыками анализа образовательных проектов музеев;

*Владеть* навыками разработки музейно-педагогической программы и мероприятий, музейно-педагогических изданий малых форм

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекционные занятия, практические занятия.

**Формы текущего контроля:** устные опросы, проверочные работы.

**Форма итогового контроля:** экзамен

**Б1.О.12.02 Комплектование, учет и хранение музейных фондов**

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

**Трудоемкость:** общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 110,55 ч., самостоятельная работа обучающихся 80,75

**Цели освоения дисциплины:** сформировать у студентов целостное представление о фондах и основных направлениях фондовой работы в музее – научном комплектовании, системе учета, хранении.

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Комплектование, учет и хранение музейных фондов» входит в состав части дисциплин, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:**

Природное наследие, Особо охраняемые территории, Технологии выставочной деятельности

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

1. Музейный фонд РФ как часть культурного наследия народов РФ
2. Научное комплектование музейных фондов
3. Учет музейных фондов
4. Изучение музейных коллекций



## 5. Хранение, охрана и реставрация музейных фондов

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** ПКО-3, ПКО-4, ПКО-5, ПК-5.

**Результаты освоения дисциплины:**

### **ПКО-3**

*знает:* алгоритм разработки стратегии комплектования музейных фондов на основе глубокого знания законодательных материалов, теоретических оснований и технологий комплектования;

*умеет:* анализировать музейное собрание и разрабатывать концепцию научного комплектования и планов перспективного комплектования музея;

*владеет:* навыками планирования, подготовки и проведения экспедиций, разработкой и ведением экспедиционной документации, экспертизой подлинности музейных предметов и их документирования в полевых условиях.

### **ПКО-4**

*знает:* систему централизованного и первичного музейного учета, соответствующие им виды учетной документации, взаимосвязи основных фондовых документов, правила их ведения и хранения;

*умеет:* работать и анализировать все виды документов музейного учета, классифицировать, атрибутировать, интерпретировать музейные предметы, коллекции и объекты культурного и природного наследия, каталогизировать коллекции;

*владеет:* навыками работы со всеми видами учетных документов централизованного и первичного музейного учета, работы с электронными базами данных по учету, работы с научным паспортом музейного предмета, каталогизацией коллекций.

### **ПКО-5**

*знает:* инструкции по хранению основных типов музейных источников, способы и приемы устранения нарушений режимов и механизм принятия решений;

*умеет:* анализировать данные музейного климата и вырабатывать рекомендации к устранению нарушений;

*владеет:* навыками профилактики и устранения нарушений музейного климата.

### **ПК-5**

*знает:* нормативно-правовую базу о Музейном фонде Российской Федерации и Государственном каталоге, правила пополнения Музейного фонда РФ и базовые документы музея по программам комплектования, готовить и организовывать научные экспедиции с целью комплектования;

*умеет:* разрабатывать научную концепцию комплектования музея и программы тематического, систематического комплектования, документировать новые поступления;

*владеет:* навыками документирования предметов музейного значения, экспертизой предметов музейного значения, определять их значимость для музейных фондов.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекционные занятия, семинарские занятия.

**Формы текущего контроля:** устные опросы, проверочные работы.

**Формы промежуточного контроля:** зачет

**Форма итогового контроля:** экзамен

## **Б1.О.12.03 Научное проектирование экспозиции**

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

**Трудоемкость:** Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 108,55 ч., самостоятельная работа обучающихся 73,75 ч.

**Цель изучения дисциплины:** сформировать у студентов представления об истории экспозиционной практики в крупнейших музеях России середины XVII– начала XXI вв., формировании технологий проектирования экспозиции, особого языка музейной

экспозиции, алгоритме научного проектирования современной экспозиции, документах научного проектирования, о музейных экспозиционных средствах.

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** дисциплина «Научное проектирование экспозиции» входит в состав обязательной части учебного плана основной образовательной программы, изучается в 5 и 6 семестрах.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** «Правовые основы музейной деятельности», «Комплектование, учёт и хранение фондов»

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

1. История экспозиционной практики в музеях России (сер. XVII– XX вв.).
2. Музейная экспозиция: проектировочный подход.
3. Модернизация экспозиции как частный случай проектирования.
4. Экспозиционные материалы и экспозиционные средства.
5. Экспонирования музейных предметов как элемент проектирования.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** ПКО-6, ПК-4, ПК-5

**Результаты освоения дисциплины:**

**ПКО-6**

*Знать:* основные понятия в области экспозиционно-выставочной деятельности, классификацию выставок и экспозиций, перечень проектной документации и ее структуру, этапы научного проектирования экспозиции, методы построения экспозиции и экспозиционные приемы.

*Уметь:* разрабатывать проектную документацию к экспозиции, отбирать экспозиционные материалы для выставки, применять на практике методы проектирования экспозиции, составлять экспозиционные тексты.

*Владеть:* методами и приемами построения экспозиции, навыками составления проектной документации, навыками проектирования выставки.

**ПК-4**

*Знать:* нормативные документы, определяющие деятельность организации в рамках музейного проектирования.

*Уметь:* определять этапы проведения музейных проектных работ.

*Владеть:* методами современного музейного проектирования.

**ПК-5**

*Знать:* современное состояние науки в избранной области научной деятельности; порядок планирования, осуществления и оформления научно-исследовательских работ.

*Уметь:* разрабатывать планы научного комплектования музейных фондов, научные концепции развития музея, концепции экспозиций и выставок; проводить занятия и консультации по тематике проводимых исследований экскурсоводам музея;

*Владеть:* основами делопроизводства при составлении ответов на запросы посетителей музея и средств массовой информации.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекционные занятия, практические занятия.

**Формы текущего контроля:** устные опросы, проверочные работы

**Формы промежуточного контроля:** зачет

**Форма итогового контроля:** экзамен

**Б1.О.12.04 Менеджмент и маркетинг музейной работы**

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

**Трудоемкость:** Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 74,3 ч., самостоятельная работа обучающихся 36 ч.

**Цель изучения** дисциплины является ознакомление с научными основами менеджмента и маркетинга в музейном деле.

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Менеджмент и маркетинг музейной работы» входит в состав обязательной части учебного плана основной образовательной программы.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** «Введение в профессию», «Музеология», «История музеев мира», «История музейного дела России»

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

- 1.1. Общее знакомство с курсом. Предмет и задачи курса
- 1.2. Структура музейной организации и теория музейной коммуникации в системе социокультурного менеджмента
- 1.3. Управление коллекциями и программами, адресованными публике
- 1.4. Управление финансами
- 1.5. Управление знаниями
- 2.1. Специфика маркетинговых технологий в управлении современным музеем
- 2.2. Маркетинговые исследования в системе музейной деятельности
- 2.3. Маркетинговое обеспечение выставочной деятельности в музее
- 2.4. Формирование маркетинговой стратегии в музее

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** УК-3, ПКО-1, ПКО-1, ПК-1.

**Результаты освоения дисциплины:**

**УК-3**

*Знать:*

многообразии культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия.

*Уметь:*

самостоятельно выявлять причинно-следственные связи исторических событий и явлений.

*Владеть:*

навыками определения вклада выдающихся деятелей и общественных движений в историческое развитие стран и народов мира.

**ОПК-1**

*Знать:*

маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения;

*Уметь:*

изучать сложившуюся социальную ситуацию, участвовать в определении приоритетных направлений музейного проектирования;

планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основных направлений музейной деятельности;

*Владеть:*

навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях музейной деятельности.

**ПКО-1**

*Знать:*

основные понятия менеджмента и маркетинга;

основные положения новейших исследований по проблемам менеджмента в музейной деятельности;

методы построения, расчета и анализа экономических и управленческих моделей в музейной деятельности;

основы разработки и реализации музейных проектов и услуг;

основы руководства деятельностью структурных подразделений в музее;

особенности формирования и реализации кадровой политики в музее;

*Уметь:*

организовать деятельность структурных подразделений, осуществляющих различные виды работ и проектов в музее;  
разрабатывать концепции и стратегии развития музея, оценивать планы, проекты с учетом нормативно-правовых, ресурсных, административных и иных ограничений;  
применять инновационные подходы в музейной деятельности; планировать работу музея по основным направлениям деятельности;  
выявлять проблемы экономического характера в музейной деятельности;  
анализировать потребности музейных посетителей и обосновывать полученные выводы;

*Владеть:*

Методологией управленческого, маркетингового и экономического исследования в сфере музейной деятельности;

современными методиками расчета и анализа показателей музейных проектов и услуг;

управленческими навыками организации музейной деятельности;

навыками контроля над деятельностью структурных подразделений и работников, осуществляющих различные виды работ в музее. *Знать:*

основные понятия менеджмента и маркетинга;

основные положения новейших исследований по проблемам менеджмента в музейной деятельности;

методы построения, расчета и анализа экономических и управленческих моделей в музейной деятельности;

основы разработки и реализации музейных проектов и услуг;

основы руководства деятельностью структурных подразделений в музее;

особенности формирования и реализации кадровой политики в музее;

*Уметь:*

организовать деятельность структурных подразделений, осуществляющих различные виды работ и проектов в музее;

разрабатывать концепции и стратегии развития музея, оценивать планы, проекты с учетом нормативно-правовых, ресурсных, административных и иных ограничений;

применять инновационные подходы в музейной деятельности; планировать работу музея по основным направлениям деятельности;

выявлять проблемы экономического характера в музейной деятельности;

анализировать потребности музейных посетителей и обосновывать полученные выводы;

*Владеть:*

Методологией управленческого, маркетингового и экономического исследования в сфере музейной деятельности;

современными методиками расчета и анализа показателей музейных проектов и услуг;

управленческими навыками организации музейной деятельности;

навыками контроля над деятельностью структурных подразделений и работников, осуществляющих различные виды работ в музее.

## **ПК-1**

*Знать*

принципы и методы организации работы в малых коллективах;

основные направления, формы и методы работы в коллективе, направленные на повышение эффективности деятельности

*Уметь*

анализировать межличностные, групповые и организационные коммуникации;

организовать работу исполнителей, находить и принимать управленческие решения в области организации и организовать информационное взаимодействие руководителя со структурными подразделениями

*Владеть*

навыками организации управления группой, мотивации к действию;

современными методами принятия управленческих решений при организации работы

малых коллективов исполнителей;  
навыками достижения высоких качественных результатов деятельности малых коллективов исполнителей.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекционные занятия, практические занятия.

**Формы текущего контроля:** устные опросы, оценка выполненных заданий.

**Формы промежуточного контроля:** аннотирование, контрольная работа.

**Форма итогового контроля:** экзамен.

### **Б1.О.12.05 Технологии выставочной деятельности**

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

**Трудоемкость:** Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 74,3 ч., самостоятельная работа обучающихся 36 ч.

**Цель изучения дисциплины** состоит в получении обучающимися знаний о важнейших категориях в области теории выставочной деятельности, истоках ее формирования, технологиях и современной практике.

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** дисциплина «Технологии выставочной деятельности» входит в состав учебного плана основной образовательной программы, изучается в 7 и 8 семестрах.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** «Основные направления музейной деятельности», «Научное проектирование экспозиции», «Проектная деятельность в сфере сохранения культурного и природного наследия», «Правовые основы музейной деятельности», «Безопасность жизнедеятельности», «Комплектование, учет и хранение фондов», «Экономика», «Делопроизводство».

#### **Краткая характеристика учебной дисциплины:**

1. Истоки искусства экспонирования и развитие направлений его использования.
2. История мировой выставочно-ярмарочной деятельности.
3. Всемирные выставки.
4. История выставочной деятельности в России.
5. Выставочно-ярмарочная политика на современном этапе.
6. Нормативно-правовая база выставочно-ярмарочной деятельности.
7. Традиционные принципы классификации торговых выставок и ярмарок.
8. Важнейшие функции и задачи выставок.
9. Особенности организации и значение выставочно-ярмарочной деятельности в странах и регионах мира.
10. Проблемы и перспективы выставочно-ярмарочной деятельности.
11. Инфраструктура выставочно-ярмарочной деятельности.
12. Выставочные центры и организации России.
13. Выставка в музее: публикация музейных коллекций, главная площадка взаимодействия музея с публикой.
14. Система выставок как специфическая форма функционирования основной музейной экспозиции.
15. Идеология и современные подходы создания музейной выставки.
16. Принципы классификации музейных выставок.
17. Функциональные особенности музейной выставки.
18. Экспонат. Экспозиционные материалы.
19. Принципы построения экспозиции и выставки – историко-хронологический, комплексно-тематический, проблемный.
20. Систематический, ансамблевый, ландшафтный и тематический методы построения музейной экспозиции и выставки.
21. Перспективное планирование выставочной деятельности.

22. Основные этапы работы над выставочным проектом.
23. Научное проектирование выставки.
24. Художественное проектирование и оформление выставки.
25. Современные требования к оборудованию выставки.
26. Психологические аспекты восприятия выставки.
27. Понятие и элементы выставочного менеджмента.
28. Основные задачи и функции стендиста на выставке. Дополнительные пристендовые услуги.
29. Информационно-рекламные и культурные программы на выставке.
30. Закрытие выставки. Послевыставочная деятельность.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** ПКО-6, ПК-2, ПК-5.

**Результаты освоения дисциплины:**

**Знать:** основные понятия в области экспозиционно-выставочной деятельности, классификацию выставок и экспозиций, перечень проектной документации и ее структуру, этапы научного проектирования экспозиции, методы построения экспозиции и экспозиционные приемы.

**Уметь:** разрабатывать проектную документацию к экспозиции, отбирать экспозиционные материалы для выставки, применять на практике методы проектирования экспозиции, составлять экспозиционные тексты.

**Владеть:** методами и приемами построения экспозиции, навыками составления проектной документации, навыками проектирования выставки.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекционные занятия, практические занятия.

**Формы текущего контроля:** устные опросы.

**Формы промежуточного контроля:**

**Форма итогового контроля:** экзамен.

## **Б1.О.13 Психология и педагогика**

### **Б1.О.13.01 Психология**

Дисциплина закреплена за кафедрой – социально – культурной деятельности, культурологии и социологии

**Трудоемкость.** Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч. (из них: контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., 34ч. – ауд., самостоятельная работа обучающихся 37,75 ч., 0,25 – зачет). Дисциплина проводится во 2 семестре.

**Цель изучения дисциплины (модуля) -** формирование целостного представления о психологических особенностях человека как факторах успешности его деятельности, умений самостоятельно мыслить и предвидеть последствия собственных действий, адекватно оценивать свои возможности, находить оптимальные пути достижения цели.

**Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «Психология» входит в состав модуля психология и педагогика обязательной части дисциплин (Б1.О.13.01) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Содержательно-методическая взаимосвязь дисциплины с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками) осуществляется посредством освоения компетенций.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля).**

Педагогика. Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы.

**Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля).**

#### **Раздел 1. Введение в психологию**

- 1.1. Предмет, объект и методы психологии.
- 1.2. История развития психологического знания.
- 1.3. Психика, поведение, деятельность.

## **Раздел 2. Структура психики**

2.1. Психические познавательные процессы.

2.2. Эмоции и чувства.

2.3. Воля. Психическая регуляция поведения и деятельности.

## **Раздел 3. Психология личности и группы**

3.1. Понятие о личности и группе в психологии.

3.2. Психология малой группы.

3.3. Межличностные и межгрупповые отношения.

**Формируемые компетенции:** УК – 6

**Результаты освоения дисциплины:**

**УК-6**

**Знать:** природу деятельности и ее внутреннее строение, закономерности протекания психических процессов, механизмы регуляции поведения и деятельности, виды и функции эмоций; сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития.

**Уметь:** учитывать природу деятельности и ее внутреннее строение, закономерности протекания психических процессов, механизмы регуляции поведения и деятельности, виды и функции эмоций.

**Владеть:** приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекции, семинары.

**Формы текущего контроля:** опрос, доклады, презентации, выполнение практических заданий, самостоятельные работы, эссе.

**Формы промежуточного контроля знаний:** тестирование, выполнение практических заданий.

**Формы итогового контроля:** зачет – 2 семестр.

## **Б1.В.ОД.01.02 Педагогика**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** Кафедра гуманитарных дисциплин

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа в том числе: контактная работа – 34,25, самостоятельная работа – 37,75

**Цель изучения дисциплины:** подготовка студентов к раскрытию сущности и специфики педагогических знаний для специалистов музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Педагогика» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** «Философия», «Психология».

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

**Тема 1. Введение в педагогическую деятельность**

1. Общая характеристика педагогической профессии.

2. Педагогическая профессиональная деятельность, культура и личностные качества педагога.

3. Государственные стандарты высшего профессионального образования. Профессионально-личностное становление и развитие педагога.

**Тема 2. Общие основы педагогики**

4. Педагогика как наука. Объект, предмет и функции педагогики.

5. Методология и методы педагогической науки, ее понятия. Методологическая культура педагога. Научные исследования в педагогике.

6. Образование как целостный педагогический процесс.

### **Тема 3. Управление образовательными системами**

7. Государственно-общественная система управления.

8. Образовательное учреждение как педагогическая система и объект управления.

9. Управленческая культура руководителя.

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:** ОПК-2, ПК- 13.

**Результаты освоения дисциплины.**

**Знать:** о возможностях профессиональной мобильности и изменения профессиональной деятельности в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия; культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм;

**Уметь:** использовать возможности профессиональной мобильности и профессиональной деятельности в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия; использовать предметный материал в ходе педагогической деятельности в музейных учреждениях, культурных центрах, экскурсионных и туристических фирмах;

**Владеть:** способностями к профессиональной мобильности, и изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия; методами осуществления педагогической деятельности в музейных учреждениях, культурных центрах, экскурсионных и туристических фирмах.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекции, семинары.

**Формы промежуточного контроля знаний:** тестирование, защита выполненных заданий.

**Форма итогового контроля знаний:** Зачет

### **Б1.О.14 Консервация, реставрация и использование объектов природного и культурного наследия**

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

**Трудоемкость:** Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 110,55 ч., самостоятельная работа обучающихся 62,75 ч.

**Цель изучения** дисциплины «Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия» – показать тесную взаимосвязь исторических и теоретико-методологических аспектов реставрации объектов культурного и природного наследия с методическими проблемами изучения исторических и естественнонаучных проблем, познакомить студентов с практикой реставрационного дела, ее специфическими операциями, со стандартами практики реставрации, методами исследования, описания и фиксации научной информации об объектах культурного и природного наследия в процессе их консервации и реставрации, с практикой консервации и музейного хранения памятников, современными формами использования.

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** Дисциплина «Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана основной образовательной программы.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** «Комплектование, учёт и хранение фондов», «Делопроизводство», «Природное наследие» «Музейная педагогика», «Краеведение»

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

Тема 1. История реставрации.

Тема 2. Реставрация в России в XIX-нач. XXI в.

Тема 3. Теория и методология реставрации



Тема 4. Документация реставрационного процесса.

Тема 5. Хранение и профилактика объектов культурного и природного наследия

Тема 6. Охрана объектов культурного и природного наследия

Тема 7. Использование объектов культурного и природного наследия

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** ПКО-4, ПК-6

**Результаты освоения дисциплины:**

**ПКО-4**

*Знать:*

условия хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций разных видов

*Уметь:*

создавать научные описания музейных предметов разных видов в объеме книги поступлений и научного инвентаря

*Владеть:*

практическими навыками работы с музейными предметами, объектами культурного и природного наследия; методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.

**ПК-6**

*Знать:*

порядок организации работ по учету, хранению, изучению, публикации, обеспечению сохранности музейных предметов и музейных коллекций

*Уметь:*

работать с историческими источниками, проводить анализ полученной в результате знакомства с источником информации

*Владеть:*

методикой подготовки к изданию методических документов по музейно-образовательной деятельности

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекционные занятия, практические занятия.

**Формы текущего контроля:** устные опросы, оценка выполненных заданий.

**Формы промежуточного контроля:** зачет

**Форма итогового контроля:** экзамен.

### **Б1.О.15 Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом**

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

**Трудоемкость:** 144 ч. (4 з.е.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 56,3 ч. (из них аудиторная работа 54 ч.), самостоятельная работа обучающихся 54 ч., контроль знаний 33,7 ч.

**Целью** освоения дисциплины «Охрана культурного и природного наследия» является обучение теоретическим основам дисциплины, общим принципам системы культурного наследия в сфере культуры, а также практическим знаниям в области культуросохранения.

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Дисциплина «Охрана культурного и природного наследия» входит в состав обязательной части учебного плана основной образовательной программы.

Содержательно-методическая взаимосвязь дисциплины с другими частями ООП осуществляется посредством освоения компетенции:

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:**

«Правовые основы музейной деятельности», «Проектная деятельность в сфере сохранения культурного и природного наследия», «Палеогеография», «Природное наследие», «Особо охраняемые природные территории».

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

**Раздел I.** Культурное и природное наследие: типология и классификация, система

охраны, методы использования.

**Раздел I.** Культурное и природное наследие: типология и классификация, система охраны, методы использования.

**Раздел II.** Деятельность международных организаций и всемирное культурное и природное наследие.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** ПКО-2, ПК-3

**Результаты освоения дисциплины:**

*Знать:* основные нормативные документы, регламентирующие процесс организации, управления и контроля сферы музейного дела и охраны культурного наследия, как в России, так и за рубежом;

современные практики сохранения и освоения наследия;

современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия;

*Уметь:* применять нормативные правовые документы, необходимые для профессиональной деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия;

определять оптимальную методику музеефикации объекта наследия;

*Владеть:* навыками применения на практике нормативных документов, регулирующих смежные направления деятельности. *Знать:*

*Уметь:* определять оптимальную методику музеефикации объекта наследия;

методами музеефикации объектов наследия.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекционные занятия, практические занятия.

**Формы текущего контроля:** устные опросы, проверочные работы.

**Форма итогового контроля:** экзамен

## **Б1.О. 16 Государственная культурная политика Российской Федерации**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

**Трудоемкость:** 2 зачетные единицы, 72 часа. В том числе: контактная работа 34,75, самостоятельная работа – 37,75

**Цель изучения дисциплины:** ознакомление студентов с целями, принципами, законодательной основой, стратегией и основными направлениями государственной культурной политики.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Основы государственной культурной политики» входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.12) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:**

**Предшествующие дисциплины:**

Современные социокультурные практики

Учебная практика: Ознакомительная

**Параллельно осваиваемые дисциплины:**

Современная праздничная культура России

**Последующие дисциплины:**

Нормативно-правовое обеспечение деятельности учреждений культуры

Инновационный менеджмент

Производственная практика. Преддипломная практика

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

### **Краткая характеристика учебной дисциплины:**

#### **Раздел I. Государственная культурная политика как неотъемлемая часть развития общества**

Тема 1.1. Государственная культурная политика и ее значение для РФ. Основные этапы становления и развития культурной политики России. Социальная обусловленность государственной культурной политики

Тема 1.2. Цели, принципы и законодательные основы государственной культурной политики. Культурная политика как фактор национальной безопасности. Культурный суверенитет.

#### **Раздел II. Стратегия и основные направления развития культурной политики**

Тема 2.1. Основные направления государственной культурной политики

Тема 2.2. Сохранение культурного наследия. Этническое и национальное в культурной политике.

Тема 2.3. Стратегия государственной культурной политики

#### **Раздел III. Реализация региональной культурной политики в Тюменской области**

Тема 3.1. Региональный и локальный уровни государственной культурной политики

Тема 3.2. Стратегия управления региональной культурной политикой в Тюменской области

Тема 3.2. Результаты реализации культурной политики в Тюменской области и в России. Национальное обеспечение в сфере культуры

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:** ОПК – 4.

#### **Результаты освоения дисциплины:**

**Знать:** основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.

**Уметь:** применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.

**Владеть:** навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально- культурных программ её реализации.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекции, семинары.

**Формы текущего контроля знаний:** опрос, тестирование.

**Форма итогового контроля знаний:** зачёт.

### **Б1.О.17 Краеведение**

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

**Трудоемкость:** Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 74,3 ч., самостоятельная работа обучающихся 36 ч.

**Цель изучения дисциплины:** формирование систематизированного представления о ключевых административных, социально-экономических, общественно-политических, культурных явлениях и процессах истории Тюменского региона с момента начала заселения и освоения человеком территорий, входящих в состав Тюменской области, и до начала XXI столетия.

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** дисциплина «Краеведение» входит в состав обязательной части учебного плана основной образовательной программы, изучается в 5 семестре.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** «Экскурсоведение», «Палеография», «Дипломатика», «Проектная деятельность в сфере сохранения культурного и природного наследия», «Природное наследие», «Особо охраняемые природные территории», «Основные направления музейной деятельности», «Музейная педагогика», «Методика работы с особыми категориями населения».

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

**Раздел I. Тюменский регион до присоединения к Российскому государству.**

- 1.1 Тюменский регион в эпоху древности: заселение и освоение в эпоху позднего палеолита, мезолита, неолита, бронзового и раннего железного века.
- 1.2 Древнейшие культуры на территории Тюменского региона.
- 1.3 Народы Тюменского региона накануне присоединения к Московскому государству. Сибирское ханство.
- 1.4 Присоединение Тюменского региона к Московскому государству. Поход Ермака.

**Раздел II. Тюменский регион в составе Российского государства (конец XVI- начало XX вв.).**

- 2.1 Освоение Тюменского региона в конце XVI- XVII вв. Основание первых русских городов.
- 2.2 Тюменский регион в XVIII веке.
- 2.3 Тюменский регион в первой половине XIX века.
- 2.4 Тюменский регион на этапе капиталистического развития во второй половине XIX – начале XX вв.
- 2.5 Тюменский регион в период революции 1917 г. и гражданской войны (1918–1920).

**Раздел III. Развитие Тюменского региона в советскую эпоху.**

- 3.1 Тюменский регион в 20–30-е годы XX века.
- 3.2 Тюменский регион в годы Великой Отечественной войны.
- 3.3 Развитие Тюменской области в 1945–1990-й гг.

**Раздел IV. Тюменская область на современном этапе.**

- 4.1 Развитие Тюменской области в 1990-е - начале 2000-х гг.
- 4.2 Тюменская область в составе суверенной Российской Федерации.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ПКО-7, ПК-3, ПК-6.**

**Результаты освоения дисциплины:**

ПКО-7

Знает:

- цели и задачи дисциплины,
- этапы и особенности развития региона,
- современное состояние краеведения в регионе

Умеет:

- находить информацию для самостоятельной работы и практических занятий,
- анализировать информацию по основным историческим проблемам развития региона,
- давать характеристику историческим деятелям, причастным к развитию региона
- разрабатывать краеведческие проекты, направленные на сохранение регионального природного и культурного наследия

Владеет:

- терминологически и понятийным аппаратом,
- пониманием особенностей и специфики развития региона в прошлом и настоящем

ПК-3

Знает:

- современные практики сохранения и освоения наследия
- методы музеефикации культурного и природного наследия,
- современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия

Умеет:

- определять оптимальную методику музеефикации объекта наследия,
- выявлять объекты музейного назначения в среде бытования

Владеет:

- методами музеефикации объектов наследия

ПК-6

Знает:

- порядок организации работ по учету, хранению, изучению, публикации, обеспечению

сохранности музейных предметов и музейных коллекций

- основы педагогики, детской психологии, дидактики, социальной психологии, риторики
- основные исторические этапы появления и развития краеведческих музеев Сибири

Умеет:

- разрабатывать и реализовывать музейно-образовательные программы
- разрабатывать методики музейно-образовательной деятельности на основе фондовых коллекций и направлений научной деятельности музея
- работать с историческими источниками, проводить анализ полученной в результате знакомства с источником информации

Владеет:

- методикой подготовки к изданию методических документов по музейно-образовательной деятельности

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекционные занятия, практические занятия.

**Формы текущего контроля:** устные опросы.

**Формы промежуточного контроля:**

**Форма итогового контроля:** экзамен.

### **Б1.О.18 Экскурсоведение**

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

**Трудоемкость:** 144 ч. (4 з.е.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 56,3 ч. (из них аудиторная работа 54 ч.), самостоятельная работа обучающихся 45 ч.

**Цель изучения дисциплины:** – подготовка специалиста, владеющего основополагающими знаниями об экскурсионной работе. Теоретическое освоение курса предполагает овладение профессиональной терминологией, знание этапов подготовки экскурсии и методики ее проведения. Практическое освоение курса предполагает приобретение навыков разработки экскурсий и их проведения.

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** дисциплина «Экскурсоведение» входит в состав обязательной части учебного плана основной образовательной программы,

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

1. Сущность и функции экскурсии, ее основные признаки
2. Экскурсии как психолого-педагогический процесс
3. Классификация экскурсий. Тематика и содержание экскурсий
4. Зачет
5. Методика проведения экскурсии. Показ в экскурсии.
6. Методика проведения экскурсии. Рассказ в экскурсии
7. Сочетание показа и рассказа
8. Технология подготовки экскурсии.
9. Техника ведения экскурсии.
10. Профессиональное мастерство экскурсовода.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** ПКО-7, ПК-3, ПК-6

**Результаты освоения дисциплины:**

#### **ПКО-7**

**Знать** формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности;

**Уметь** разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии);

**Владеть** навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности;

методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности.

#### **ПК-6**

##### **Знать:**

Сущность, функции экскурсии, ее основные признаки; психологических и педагогических основ, основных элементов педагогической техники, методов познания в экскурсии, задачи, условия, виды и ступени показа, специфику показа экскурсионных объектов.

##### **Уметь:**

использовать основные элементы экскурсии (композиция, сюжет, фабула, кульминация) при разработке экскурсии;

использовать приемы показа экскурсионных объектов: предварительного осмотра, экскурсионного анализа, зрительной реконструкции, наглядных пособий, по ходу движения.

**Владеть:** методикой проведения экскурсии; навыками показа в экскурсии.

#### **ПК-3**

##### **Знать:**

- сочетание показа и рассказа в экскурсии;
- основы техники ведения экскурсии;
- основы профессионального мастерства экскурсовода.

##### **Уметь:**

- составлять индивидуальный текст экскурсовода; использовать приемы показа экскурсионных объектов: предварительного осмотра, экскурсионного анализа, зрительной реконструкции, наглядных пособий, по ходу движения; использовать технику ведения экскурсии проведения рассказа и показа при движении автобуса.

##### **Владеть:**

- технологией подготовки экскурсии;
- техникой ведения экскурсии;
- навыками профессионального мастерства экскурсовода.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекционные занятия, практические занятия.

**Формы текущего контроля:** устные опросы, проверочные работы.

**Форма итогового контроля:** экзамен

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **Б1.В.01 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ (модуль)**

#### **Б1.В.01.01 История культуры России**

Дисциплина закреплена за кафедрой музейных технологий, истории и туризма

**Трудоемкость:** Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 74,3 ч., самостоятельная работа обучающихся 27 ч.

**Цель изучения дисциплины:** формирование системы представлений об условиях и особенностях формирования, развития отечественной культуры, об основных подходах к пониманию исторического процесса.

**Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:** Дисциплина «История культуры России» входит в состав модуля «История культуры» части дисциплин (Б1.В.01.01) согласно учебному плану ООП.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** Отечественная история до XIX века, Отечественная история XIX - начала XX века, Отечественная история XX века.

### **Краткая характеристика учебной дисциплины:**

Раздел I. Культура российского средневековья (IX-XVII в.).

- 1.1. Культура Восточных славян.
- 1.2. Крещение Руси и расцвет древнерусской культуры.
- 1.3. Культура древней Руси периода политической раздробленности (XII-XIV вв.).
- 1.4. Культура Московской Руси (XV-XVI вв.).
- 1.5. Культура российского государства в XVII в.

Раздел II. Новое время в русской культуре

- 2.1. Европеизация русской культуры (первая пол. XVIII в.).
- 2.2. Российское Просвещение (вторая половина XVIII в.).
- 2.3. «Золотой век» Русской культуры (1 пол. XIX в.).
- 2.4. Культура пореформенной России (2 пол. XIX в.).
- 2.5. «Серебряный век» русской культуры (рубеж XIX-XX вв.).

Раздел III. Советская культура

- 3.1. Советская культура в первой половине XX в.
- 3.2. Культура СССР во второй половине XX в.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** УК-5

#### **Результаты освоения дисциплины:**

*Знать* основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологии; основных подходов к изучению культурных явлений;

особенностей и этапов развития духовной и материальной культуры народов мира.

*Уметь* применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания; проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира.

*Владеть* навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, корректного и конструктивного ведения дискуссии; приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекции, семинары

**Формы текущего контроля:** устный опрос (фронтальный и индивидуальный).

**Формы промежуточного контроля:** контрольная работа, аннотирование.

**Форма итогового контроля:** экзамен.

### **Б1.В.01.02 История мировой культуры**

Дисциплина закреплена за кафедрой музейных технологий, истории и туризма

**Трудоемкость:** Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 74,3 ч., самостоятельная работа обучающихся 36 ч.

**Цель изучения дисциплины:** формирование системы представлений об условиях и особенностях формирования, развития и взаимодействия различных культур, об основных подходах к пониманию исторического процесса.

**Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:**

Дисциплина «История мировой культуры» входит в состав модуля «История культуры» части дисциплин (Б1.В.01.02) согласно учебному плану ООП.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:**

Археология, История Средних веков, История Нового Времени, История новейшего времени, Отечественная история до XIX века, Отечественная история XIX - начала XX века, Отечественная история XX века, Этнология, История материальной культуры, История мировых религий.

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

**Раздел I. Культура цивилизаций Древнего Мира**

Тема 1. Понятие Культуры

Тема 2. Культура Древнего Востока

Тема 3. Культура Античности

### **Раздел II. Традиционная культура Стран Азии и Америки**

Тема 1. Культура Индии в древности и средневековье

Тема 2. Традиционная культура стран Дальнего Востока

Тема 3. Культура цивилизаций доколумбовой Америки

Тема 4. Культура стран Исламского мира

### **Раздел III. Культура Европейского Средневековья**

Тема 1. Византийская культура

Тема 2. Культура Европы в Раннее средневековье

Тема 3. Культура эпохи Высокого средневековья

Тема 4. Культура эпохи Возрождения

### **Раздел IV. Культура эпохи Нового времени**

Тема 1. Культура периода Реформация в Европе

Тема 2. Культура XVII в.: научная революция

Тема 3. Культура XVIII в.: просвещение

Тема 4. Развитие мировой культуры в XIX в.

### **Раздел V. Культура Новейшего времени**

Тема 1. Культура 1 половины XX в. (до кон. 2 мировой войны).

Тема 2. Культура 2 половины XX – нач. XXI вв.

### **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-5**

#### **Результаты освоения дисциплины:**

*Знать* основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологии; основных подходов к изучению культурных явлений; многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенностей и этапов развития духовной и материальной культуры народов мира.

*Уметь* применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания; проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира.

*Владеть* навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, корректного и конструктивного ведения дискуссии; приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекции, семинары

**Формы текущего контроля:** устный опрос (фронтальный и индивидуальный).

**Формы промежуточного контроля:** контрольная работа, аннотирование.

**Форма итогового контроля:** экзамен.

## **Б1.В.02 ИСТОРИЯ ИСКУССТВА (модуль)**

### **Б1.В.02.01 История зарубежного искусства**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** Кафедра истории, искусствоведения и музейного дела

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетные единицы, **108** часов в том числе: контактная работа – 74,3, самостоятельная работа - 9

**Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов системных знаний по истории зарубежного искусства.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «История зарубежного искусства» входит в состав базовой части дисциплин, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».



**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** необходимо владение базовыми знаниями по мировой художественной культуре в объеме школьного курса.

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

Раздел 1. Искусство Древнего мира

Раздел 2. Искусство Европы в Средние века

Раздел 3. Искусство эпохи Возрождения

Раздел 4. Искусство эпохи барокко и классицизма

Раздел 5. Искусство XIX века

Раздел 6. Искусство первой половины XX века

Раздел 7. Искусство второй половины XX - начала XXI века

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:** ОК -10.

**Результаты освоения дисциплины.**

**Знать:** основные этапы развития зарубежного искусства; наиболее значительные памятники архитектуры, скульптуры, живописи, декоративно - прикладного искусства;

**Уметь:** анализировать произведения искусства, разбираться в художественных течениях и стилях;

**Владеть:** терминологическим аппаратом, представленным в программе курса.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекции, семинары

**Формы промежуточного контроля знаний:** Опрос, коллоквиум

**Форма итогового контроля знаний:** Экзамен (офо),

## **Б1.Б.02.02 История русского искусства**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** Кафедра истории, искусствоведения и музейного дела

**Трудоемкость дисциплины** Общая трудоемкость дисциплины составляет **4** зачетные единицы, **144** часа в том числе: контактная работа – 74,3, самостоятельная работа - 27

**Цель изучения дисциплины** формирование у студентов системных знаний по истории отечественного искусства

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «История русского искусства» входит в состав базовой части дисциплин, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** дисциплины, связанные с изучением отечественной истории, «История музейного дела России», «История зарубежного искусства».

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

Раздел 1. Древнерусское искусство

Раздел 2. Русское искусство XVIII века

Раздел 3. Русское искусство XIX века

Раздел 4. Русское искусство рубежа XIX-XX веков

Раздел 5. Отечественное искусство 20-70-х годов XX века

Раздел 6. Искусство 1980-х годов

Раздел 7. Искусство 1990-х годов – начала XXI века

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:** ОК -10.

**Результаты освоения дисциплины.**

**Знать:** основные этапы развития русского искусства; наиболее значительные памятники архитектуры, скульптуры, живописи, декоративно - прикладного искусства;

**Уметь:** анализировать произведения искусства, разбираться в художественных течениях и стилях.

**Владеть:** терминологическим аппаратом, представленным в программе курса.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** Лекции, семинары

**Формы промежуточного контроля знаний:** Опрос, коллоквиум

**Форма итогового контроля знаний:** Экзамен (офо),

### **Б1.В.03 Палеография**

Дисциплина закреплена за кафедрой музейных технологий, истории и туризма

**Трудоемкость:** Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., самостоятельная работа обучающихся 37,75 ч.

**Цель изучения дисциплины:** формирование системы представлений об эволюции алфавита и шрифтов русской письменности, навыков чтения и атрибуции рукописных источников.

**Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Палеография» входит в состав вариативной части дисциплин (Б1.В.03) согласно учебному плану ООП.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** источниковедение

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

1. Введение
2. Развитие письменности и материалы для письма
3. Происхождение письменности у восточных славян. Кирилловская азбука
4. Зарождение и развитие палеографии в России
5. Внешние признаки рукописных источников Древней Руси, и особенности их чтения
6. Внешние признаки рукописных источников второй трети XII - конца XV вв. и особенности их чтения
7. Внешние признаки письменных памятников Русского государства конца XV – XVII вв. и особенности их чтения
8. Внешние признаки рукописей XVIII-XIX вв. и особенности их чтения

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** УК-1, ПК-6

**Результаты освоения дисциплины:** Знание основных видов исторических источников. Порядка организации работ по учету, хранению, изучению, публикации, обеспечению сохранности музейных предметов и музейных коллекций.

Умение определять информационную емкость различных видов исторических источников. Работать с историческими источниками, проводить анализ полученной в результате знакомства с источником информации.

Владение навыками внутренней и внешней критики различных видов исторических источников.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекции, семинары

**Формы текущего контроля:** устный опрос (фронтальный и индивидуальный).

**Формы промежуточного контроля:**

**Форма итогового контроля:** зачёт

### **Б1.В. 04 История мировых религий**

Дисциплина закреплена за кафедрой музейных технологий, истории и туризма

**Трудоемкость:** 72 ч. (2 з.е.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч. (из них аудиторная работа 34 ч.), самостоятельная работа обучающихся 37,75 ч.

**Цель изучения дисциплины:** Цель освоения дисциплины «История мировых религий» – сформировать у студентов комплексные представления о процессах возникновения, функционирования и развития религии, ее теории, взаимосвязи с другими областями жизни общества; научиться применять полученные знания в исследовательской и аналитической работе в практической работе; научиться грамотно вести мировоззренческий диалог, овладеть искусством понимания других людей, чей образ мысли и действия являются иным.

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** дисциплина «История мировых религий» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана основной образовательной программы.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** «История Древнего мира», «История Средних веков», «История Нового времени», «История Новейшего времени», «Отечественная история до XIX века», «Отечественная история XIX - начала XX века», «Отечественная история XX века», Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе)

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

1. Введение в историю религий.
2. Религия как феномен культуры.
3. Ранние формы религиозной культуры.
4. История индуизма и буддизма.
5. Возникновение христианства и его роль в истории мировой культуры.
6. История ислама и специфика исламской культуры.
7. Социокультурные аспекты межконфессионального диалога
8. Новые религии в современном мире.
9. Проблемы толерантности

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** УК-5

**Результаты освоения дисциплины:**

*Знать:* многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия.

*Уметь:* самостоятельно выявлять причинно-следственные связи исторических событий и явлений.

*Владеть:* навыками определения вклада выдающихся деятелей и общественных движений в историческое развитие стран и народов мира.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекционные занятия, практические занятия.

**Формы текущего контроля:** устные опросы, проверочные работы, контрольная работа

**Форма итогового контроля:** зачет.

**Б1.В.05 Документационное обеспечение управления**

Дисциплина закреплена за кафедрой **библиотечно-информационной деятельности**

**Трудоемкость:** 108 ч. (3 з.е.), в том числе в том числе: контактная работа – 52,25, самостоятельная работа – 55,75

**Целью изучения дисциплины:** является изучение правил, методов и средств рациональной организации документационного обеспечения управления в условиях деятельности информационно-библиотечных учреждений.

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** дисциплина «Документационное обеспечение управления» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана основной образовательной программы.

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

Раздел 1. Теоретические основы документационного обеспечения управления

Тема 1.1. Документационное обеспечение управления как учебная дисциплина и область научной деятельности

Тема 1.2. Документационное обеспечение управления – основа технологии управления

Тема 1.3. Развитие делопроизводства в России

Тема 1.4. Организация службы документационного обеспечения управления в библиотечно-информационных учреждениях

Тема 1.5. Организация секретарской деятельности  
Тема 1.6. Нормативно-методическая база современного делопроизводства  
Тема 1.7. Состав и правила оформления реквизитов документов. Требования к оформлению бланков документов  
Тема 1.8. Язык и стиль управленческих документов  
Раздел 2. Системы управленческой документации  
Тема 2.1. Организационные документы. Состав документации и правила оформления  
Тема 2.2. Распорядительные документы. Состав документации и правила оформления  
Тема 2.3. Справочно-информационные материалы. Состав документации и правила оформления  
Тема 2.4. Современное деловое письмо. Разновидности и правила оформления  
Тема 2.5. Документы, образующиеся в ходе деятельности коллегиальных органов. Состав документации и правила оформления  
Тема 2.6. Документы по личному составу. Состав документации и правила оформления  
Раздел 3. Организация работы с управленческими документами  
Тема 3.1. Основные положения организации документооборота  
Тема 3.2. Организация приема поступивших документов  
Тема 3.3. Регистрация и учет документов. Организация справочно-информационного аппарата  
Тема 3.4. Организация контроля за исполнением документов  
Тема 3.5. Организация хранения документов  
Тема 3.6. Подготовка документов к передаче на архивное хранение. Экспертиза ценности документов  
Тема 3.7. Направления совершенствования документооборота  
Тема 3.8. Системы автоматизации документооборота

**Компетенция, формируемая в результате освоения дисциплины:** ПК-4; ПК-13

**Результаты освоения дисциплины:**

Знать: понятийный аппарат документационного обеспечения управления, классификацию, основные реквизиты и организацию работы с управленческой документацией

Уметь: применять на практике эффективные технологии делопроизводства

Владеть: методами проектирования локальной внутрибиблиотечной документации

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекционные занятия, практические занятия.

**Формы текущего контроля:** устный опрос, проверочная работа.

**Форма промежуточного контроля:**

**Форма итогового контроля:** зачёт с оценкой

### **Б1.В.07 Историография**

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

**Трудоемкость:** 180 ч. (5 з.е.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 74,3 ч. (из них аудиторная работа 72 ч.), самостоятельная работа обучающихся 72 ч., контроль знаний 33,7 ч.

**Цель изучения дисциплины:** состоит в выработке у студентов навыков самостоятельной работы с исторической литературой, умения аккумулировать, оценивать, интерпретировать опыт, накопленный исторической наукой.

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** дисциплина «Историография» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана основной образовательной программы, изучается в седьмом семестре.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** дисциплины модуля «История».

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

1. Историография. Предмет. Метод. Задачи.
2. Исторические представления в Древней Руси (XI-XV вв.)
3. Историография единого русского государства XV-XVII вв.
4. Историография петровского периода. В.Н. Татищев первый профессиональный историк.
5. Дворянская и просветительская историография XVIII в.
6. Сентиментализм в русской историографии. Н.М. Карамзин.
7. Русская историография первой четверти XIX в. Теория официальной народности. Славянофилы.
8. Государственная теория. С.М. Соловьев. К.Д. Кавелин. Б.Н. Чичерин.
9. Основные направления историографии во второй половине XIX в. Позитивизм
10. В.О. Ключевский.
11. П.Н. Миллюков
12. Государственная теория А.С. Лаппо-Данилевский. М.М. Богословский. А.А. Кизеветтер. С.Ф. Платонов. С.В. Бахрушин. Б.Д. Греков.
13. Русская историография на рубеже XIX - XX вв.
14. 1917-20-е гг.: от двух исторических наук к единой методологии.
15. Историография в советском социалистическом обществе (30-50-е гг.)
16. «Оттепель» в исторической науке (середина 50-х - середина 60-х гг.).
17. Методологические и концептуальные поиски в современной исторической науке.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** УК-5

**Результаты освоения дисциплины:**

*Знать:* сущность и функции исторического знания.

*Уметь:* применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.

*Владеть:* навыками определения вклада выдающихся деятелей и общественных движений в историческое развитие стран и народов мира.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекционные занятия, практические занятия.

**Формы текущего контроля:** устные опросы, проверочные работы.

**Форма итогового контроля:** контрольная работа, аннотирование, экзамен

## **Б1.В.08 Информационная культура специалиста**

Дисциплина закреплена за кафедрой **библиотечно-информационной деятельности**

**Трудоемкость:** 108 ч. (3 з.е.), в том числе аудиторная работа 34 ч., контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., самостоятельная работа обучающихся 73,75 ч.

**Цель изучения дисциплины:** формирование информационного мировоззрения на основе систематизации представлений о роли и месте информационной культуры в жизни современного общества и личности, а также о средствах информационного самообеспечения учебной и научно-исследовательской деятельности, обеспечивающих развитие профессиональной информационной компетентности бакалавра.

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** дисциплина «Информационная культура специалиста» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана основной образовательной программы, изучается в первом семестре.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** параллельно осваиваемые дисциплины: Информационные технологии; последующие дисциплины: Учебная практика, Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе), Информационные технологии в музейной деятельности,

Подготовка к защите и защита ВКР, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Производственная практика, Преддипломная практика.

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

Раздел 1. Информационная культура, информационные ресурсы, информационно-коммуникационные технологии как характерная черта современного общества

Тема 1.1. Информация в системе документных коммуникаций

Тема 1.2. Информационная культура специалиста: понятие, структура и уровни

Тема 1.3. Документ как система

Тема 1.4. Информационная культура и новые информационные технологии

Раздел 2. Структура, правила подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской работы студентов

Тема 2.1. Аналитико-синтетическая переработка документов и ее оформление

Тема 2.2. Основные приемы интеллектуальной работы с текстами учебных и научных документов

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-2**

**Результаты освоения дисциплины:**

*Знать:*

- методику создания и редактирования информационных ресурсов, связанных с профессиональной деятельностью;
- поисковые системы и информационные ресурсы по вопросам музеологии и сохранения историко-культурного и природного наследия.

*Уметь:*

- отбирать необходимую информацию из различных информационных источников, анализировать и обобщать полученную информацию по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия;
- решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности.

*Владеть:*

- навыками изучения и критического анализа научной информации в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия;
- процессами преобразования информации в информационных сетях.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекционные занятия, практические занятия.

**Формы текущего контроля:** устные опросы, проверочные работы.

**Формы промежуточного контроля:** тестирование.

**Форма итогового контроля:** первый семестр – зачет с оценкой.

## **Б1.В.09. Информационные технологии в музейной деятельности**

### **Б1.В.10. Этнология**

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

**Трудоемкость:** Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 74,3 ч., самостоятельная работа обучающихся 63 ч.

**Цель изучения дисциплины** состоит в получении обучающимися знаний об этнической истории, этносах, этногенезе, развитии толерантного отношения к различным этническим культурам, формировании комплексного восприятия исторических и этнических процессов.

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** дисциплина

«Этнология» входит в состав учебного плана основной образовательной программы, изучается в 3 и 4 семестрах.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** «История Древнего мира», «История средних веков», «История Нового времени», «Отечественная история до XIX века», «Отечественная история XIX - начала XX века», «Археология», «История материальной культуры».

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

1. Этнология как наука и научная дисциплина.
2. Основные этнологические теории и научные направления.
3. Этнос и этническое.
4. Этнос и природа.
5. Этногенез и этническая история народов.
6. Этнические и межэтнические общности.
7. Классификация этносов.
8. Коренные и малочисленные народы.
9. Расовая, этническая, языковая структуры народонаселения мира.
10. Этнос и культура.
11. Этнос и язык.
12. Этнические процессы.
13. Этническая психология.
14. Этнические установки.
15. Нация и национальное. Нация и государственность.
16. Национальный вопрос.
17. Межэтнические и межнациональные конфликты.
18. Национальная политика.
19. Народы Африки.
20. Народы Азии.
21. Народы Австралии и Океании.
22. Народы Америки.
23. Народы Европы.
24. Народы Сибири и Дальнего Востока.
25. Народы Кавказа.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** УК-5

**Результаты освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать* основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологи; сущность и функции исторического знания; основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира; роль науки в развитии цивилизаций, взаимодействие науки и техники, связанных с ними современных социальных и этических проблем и достижений наук о природе, обществе и коммуникационных технологиях.

*Уметь* применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания, самостоятельно выявлять причинно-следственные связи исторических событий и явлений, определять факторы универсальности и уникальности исторического развития цивилизаций мира, проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира.

*Владеть* навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, корректного и конструктивного ведения дискуссии, приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия, навыками определения вклада выдающихся деятелей и общественных движений в историческое развитие стран и народов мира.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекционные занятия, практические занятия.

**Формы текущего контроля:** устные опросы.

**Формы промежуточного контроля:** аннотирование.

**Форма итогового контроля:** контрольная работа, экзамен.

### **Б1.В.11 Краеведческие музеи Сибири**

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

**Трудоемкость:** 144 ч. (4 з.е.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 56,3 ч. (из них аудиторная работа 54 ч.), самостоятельная работа обучающихся 44 ч., контроль знаний 42,7 ч.

**Цель изучения дисциплины:** дать студентам представление о появлении краеведческих музеев, об их развитии в Сибири и их значении в системе изучения, охраны и популяризации регионального историко-культурного наследия, содействовать развитию общекультурной и профессиональной компетентности бакалавра

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** дисциплина «Краеведческие музеи Сибири» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, согласно учебному плану основной образовательной программы, изучается в седьмом и восьмом семестрах.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** «Краеведение», «Консервация, реставрация и использование объектов природного и культурного наследия», «Музейная педагогика»

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

1. Начало краеведческого изучения Сибири в XVIII в.
2. Научное краеведение в Сибири в XIX в.
3. Предпосылки и особенности становления музейного дела в Сибири во второй половине XIX-начале XX в.
4. Первые сибирские музеи (конец XVIII- первая половина XIX вв.).
5. Формирование сибирских музеев во второй половине XIX в.
6. Краеведческие музеи при статистических комитетах (на примере Тобольского музея) Краеведческие музеи при обществах изучения местного края (на примере Омского музея)
7. Краеведческие музеи при учебных заведениях (на примере музеев Тюмени и Томска)
8. Музейное дело в Сибири в первой половине XX в.
9. Перспективы развития краеведческих музеев в XXI в.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** ПК-6

**Результаты освоения дисциплины:**

*Знать:*

основные исторические этапы появления и развития краеведческих музеев Сибири.

*Уметь:*

Уметь самостоятельно выявлять причинно-следственные связи исторических событий и явлений.

*Владеть:*

Представлением о особенностях формирования геологических, этнографических, исторических коллекций краеведческих музеев Сибири;

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекционные занятия, практические занятия.

**Формы текущего контроля:** устные опросы, проверочные работы.

**Форма итогового контроля:** аннотирование, экзамен.



### **Б1.В.12 Введение в профессию**

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

**Трудоемкость:** 108 ч. (3 з.е.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 54,25 ч. (из них аудиторная работа 54 ч.), самостоятельная работа обучающихся 53,75 ч.

**Цели освоения дисциплины:** сформировать у студентов представления о сфере профессиональной деятельности; подготовка студентов к осознанному, целенаправленному, активному участию в учебном процессе в период обучения.

#### **Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Введение в профессию» входит в состав части формируемой участниками образовательных отношений, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

#### **Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:**

##### **Краткая характеристика учебной дисциплины:**

1. История становления музейного образования. Подготовка музеологов в вузе.
2. Памятники и памятные места Тюменской области. История музеев в Сибири и Тюменской области.
3. Наука «Музеология» - основа практической деятельности музея. Направления деятельности современного музея.
4. Профессиональные качества музейоведа. Роль личности в музейоведении. Этический кодекс ИКОМ для музеев.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** УК-3, ОПК-1.

#### **Результаты освоения дисциплины:**

##### **УК-3**

*знает:* историю формирования и основных положений этического кодекса ИКОМ, осознает миссию музея, основные этические требования к работе в коллективе музея, ответственное отношение к коллегам;

*умеет:* ориентироваться в основных положениях этического кодекса ИКОМ, применять их в реальных ситуациях, принимать ответственные решения в критических ситуациях;

*владеет:* нормами этического поведения в творческом коллективе, знаниями основных положений этического кодекса ИКОМ, нормами этики во взаимоотношении с коллегами и посетителями.

##### **ОПК-1**

*Знает:*

историю музейного дела, понятие «музей», этимологию термина, миссию музея, основные типы музеев; основные концепции современного музея, систему подготовки музейных работников; основные направления деятельности современного музея (научно-фондовая, экспозиционная, культурно-образовательная), историю крупных музеев Сибири и Тюменской области, биографии выдающихся музейведов;

*Умеет:*

пользоваться знаниями об основных понятиях «музей», основных типах музеев, ориентироваться в системе подготовки кадров для музейного дела; ориентироваться в основных направлениях деятельности современного музея (научно-фондовая, экспозиционная, культурно-образовательная), ориентироваться в истории крупных музеев Сибири и Тюменской области; свободно приводить факты из биографий выдающихся деятелей музейного дела, их основные достижения;

*Владеет:*

знаниями об основных типах музеев; знаниями о системе подготовки кадров для музейного дела в СССР и РФ; знаниями об основных направлениях деятельности современного музея (научно-фондовая, экспозиционная, культурно-образовательная); фактами из биографий выдающихся деятелей музейного дела; знаниями по истории крупных музеев Сибири и Тюменской области, проблемами эволюции современного

музея и его миссии;

нормами этического поведения в творческом коллективе, знаниями основных положениях этического кодекса ИКОМ, нормами этики во взаимоотношении с коллегами и посетителями.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекционные занятия, семинарские занятия.

**Формы текущего контроля:** устные опросы, проверочные работы.

**Форма итогового контроля:** аннотирование, зачет.

### **Б1.В.13. Дипломатика**

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

**Трудоемкость:** Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., самостоятельная работа обучающихся 37,75 ч.

**Цель изучения дисциплины:** Цель освоения дисциплины «Дипломатика»:

- овладение студентами знаниями по истории становления и развития русского документа XII-XVIII веков

- развитие способностей студентов анализировать и осмысливать события и явления действительности

- формирование активной жизненной позиции студентов на основе личностного осмысления исторического опыта

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Дипломатика» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана основной образовательной программы, изучается в пятом семестре.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** «Источниковедение», «Философия», «Музеология»

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

- 1) Введение.
- 2) Практическая дипломатика.
- 3) Научная дипломатика
- 4) Историография русской дипломатики
- 5) Внешняя форма актового источника
- 6) Внутренняя форма актового источника

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** УК-1

**Результаты освоения дисциплины:**

*Знать:* основные виды исторических источников, основные этапы развития западноевропейской и русской дипломатики;

вклад в развитие научной дипломатики российских и советских ученых;

особенность условного формуляра, абстрактного формуляра, конкретного формуляра и индивидуального формуляра.

*Уметь:* определять информационную емкость различных видов исторических источников;

применять методы исторического, культурологического, социологического и педагогического исследования в музеологии, группировать текст по делению условного формуляра

применять на практике деление текста на клаузулы

*Владеть:* навыками внутренней и внешней критики различных видов исторических источников, умением фиксации акта в схемах

терминами: копия, образец, копиянные книги, регистр, регест, картулярия, рисованная копия, видимусы, формулярники, письмовники. scribes, notaries, escribas, notarios, dictator, scriptor, хризмон, монограмма, рюш, параф, собственноручный знак, удостоверительный знак, рота, комма, legimus, менологий.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекционные занятия, практические занятия.

**Формы текущего контроля:** устные опросы, проверочные работы.

**Форма итогового контроля:** зачет

#### **Б1.В.14 Проектная деятельность в сфере сохранения культурного и природного наследия**

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

**Трудоемкость:** 180 ч. (5 з.е.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 61,3 ч. (из них аудиторная работа 54 ч.), самостоятельная работа обучающихся 58 ч., контроль знаний 42,7 ч.

**Цель изучения дисциплины:** дать студентам знания по проблемам сохранения историко-культурного наследия, истории формирования научных представлений о наследии, специфики его сохранения в разные исторические периоды, включая современность, познакомить с методами сохранения, освоения и использования культурного наследия.

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** Дисциплина «Проектная деятельность в сфере сохранения культурного и природного наследия» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана основной образовательной программы.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** «Правоведение», «Правовые основы музейной деятельности», «Экономика»

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

**Раздел 1. Культурное и природное наследие как национальное достояние и основа формирования общественных ценностей.**

Тема 1. Сохранение культурного и природного наследия в России в допетровскую эпоху.

Тема 2. Формирование аксиологического отношения к объектам культурного и природного наследия в России в XIX - нач. XXI в.

Тема 3. Классификация и типология объектов культурного и природного наследия

**Раздел 2. Теоретические и методические принципы проектирования в сфере сохранения культурного и природного наследия**

Тема 4. Аутентичность объектов культурного и природного наследия как основополагающий этический принцип проектирования

Тема 5. Формы и методы актуализации культурного и природного наследия в контексте современности

**Раздел 3. Современные подходы в проектировании сохранения культурного и природного наследия**

Тема 6. Концепция комплексной регенерации культурного и природного наследия

Тема 7. Сохранение культурного и природного наследия в градостроении

Тема 8. Проектирование музеев и музеефикация объектов культурного и природного наследия и туристические программы

Тема 9. Информационные технологии в сфере сохранения культурного и природного наследия

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** УК-2, ПКО-2, ПК-4

**Результаты освоения дисциплины:**

УК-2

*Знать:*

принципы и методы правового регулирования общественных отношений;

*Уметь:*

самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем;

*Владеть:*

навыками общего толкования нормы права.

ПКО-2

*Знать:*

основные нормативные документы, регламентирующие процесс организации, управления и контроля сферы музейного дела и охраны культурного наследия, как в России, так и за рубежом;

*Уметь:*

применять нормативные правовые документы, необходимые для профессиональной деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия;

*Владеть:*

навыками применения на практике нормативных документов, регулирующих смежные направления деятельности.

ПК-4

*Знать* нормативные документы, определяющие деятельность организации в рамках музейного проектирования;

основные этапы проведения проектных работ при создании музеев.

*Уметь* определять этапы проведения музейных проектных работ.

*Владеть* методами современного музейного проектирования.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекционные занятия, практические занятия.

**Формы текущего контроля:** устные опросы, проверочные работы.

**Форма итогового контроля:** курсовой проект, экзамен.

### **Б1.В.15. Источниковедение**

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

**Трудоемкость:** 180 ч. (5 з.е.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 74,3 ч. (из них аудиторная работа 72 ч.), самостоятельная работа обучающихся 63 ч., контроль знаний 42,7 ч.

**Цель изучения дисциплины:** состоит в выработке у студентов навыков самостоятельной работы с исторической литературой, умения аккумулировать, оценивать, интерпретировать опыт, накопленный исторической наукой.

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** дисциплина «История Нового времени» входит в состав обязательной части учебного плана основной образовательной программы, изучается во втором и третьем семестрах.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** «Музееведение»

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

1. Источниковедение в системе гуманитарных дисциплин
2. Летописание
3. Актовые материалы как исторический источник.
4. Памятники литературы как исторический источник.
5. Делопроизводственная документация как исторический источник.
6. Законодательство как исторический источник.
7. Периодическая печать
8. Статистические материалы как исторический источник.
9. Кино-, фоно-, фото-документы как исторический источник

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** УК-1

**Результаты освоения дисциплины:**

*Знать:* основные виды исторических источников.

*Уметь:* определять информационную емкость различных видов исторических источников; применять методы исторического, культурологического, социологического и педагогического исследования в музеологии.

*Владеть:* навыками внутренней и внешней критики различных видов исторических источников.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекционные занятия, практические занятия.

**Формы текущего контроля:** устные опросы, проверочные работы.

**Форма итогового контроля:** контрольная работа, аннотирование, экзамен.

### **Б1.В.16 Правовые основы музейной деятельности**

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

**Трудоемкость:** 144 ч. (4 з.е.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 56,3 ч. (из них аудиторная работа 54 ч.), самостоятельная работа обучающихся 45 ч., контроль знаний 42,7 ч.

**Цель изучения дисциплины:** дать студентам знания по проблемам сохранения историко-культурного наследия, истории формирования научных представлений о наследии, специфики его сохранения в разные исторические периоды, включая современность, познакомить с методами сохранения, освоения и использования культурного наследия.

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** Дисциплина «Правовые основы музейной деятельности» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана основной образовательной программы.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:**

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** ПКО-2

**Результаты освоения дисциплины:**

*Знать:*

основные нормативные документы, регламентирующие процесс организации, управления и контроля сферы музейного дела и охраны культурного наследия, как в России, так и за рубежом;

*Уметь:*

применять нормативные правовые документы, необходимые для профессиональной деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия;

*Владеть:*

навыками применения на практике нормативных документов, регулирующих смежные направления деятельности.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекционные занятия, практические занятия.

**Формы текущего контроля:** устные опросы, проверочные работы.

**Форма итогового контроля:** экзамен.

### **Б1.О.06 Археология**

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

**Трудоемкость:** 4 з.е., 144 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 74,3 ч., самостоятельная работа обучающихся 45 ч.

**Цель изучения дисциплины** является формирование у студентов представления о науке археологии, ее объекте, предмете и методах исследования, познакомить с основными закономерностями исторического и социального развития древних обществ, их культурного наследия.

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** Дисциплина «Археология» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана основной образовательной программы.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:**

**Краткая характеристика учебной дисциплины:****Раздел I.** Теория археологии, историография и методы.

Введение. Два подхода к определению места археологии в системе научного знания

Методы археологических исследований

Проблемы антропогенеза

Археологическая хронология и периодизация

Историография отечественная и зарубежная

**Раздел II.** Периоды развития человечества.

Каменный век: палеолит, мезолит, неолит

Энеолит и эпоха бронзы

Ранний железный век

Эпоха средневековья и Новое время

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** УК-5; ПК-8**Результаты освоения дисциплины:****УК-5***Знать:*

Знать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия.

*Уметь:*

Уметь самостоятельно выявлять причинно-следственные связи исторических событий и явлений.

*Владеть:*

Владеть навыками определения вклада выдающихся деятелей и общественных движений в историческое развитие стран и народов мира.

**ПК-8***Знать:*

основные археологические культуры и их памятники; археологическую периодизацию; особенности развития материальной и духовной культуры общества для каждой из археологических эпох.

важнейшие археологические источники, их категориальные и типологические характеристики, а также специфику форм работы с ними;

основные методы исследования археологических памятников и материалов;

*Уметь:*

ставить задачи для исследовательских и поисковых работ по археологии, подбирать и систематизировать соответствующий теоретический и эмпирический материал;

проводить комплексный анализ исторической информации в археологических источниках, осуществлять внешнюю и внутреннюю критику источника;

*Владеть:*

готовностью применять технологии научного анализа, использования и обновления знаний по археологии;

готовностью использовать методы археологического исследования в профессиональной деятельности

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекционные занятия, практические занятия.**Формы текущего контроля:** устные опросы, проверочные работы.**Форма итогового контроля:** контрольная работа, аннотирование, экзамен**Б1.В.18 Русский язык культура речи****Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** Кафедра гуманитарных дисциплин**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа**Цель изучения дисциплины:** изучить основные правила орфографии и пунктуации,

нормы и функциональные стили современного русского литературного языка.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Русский язык культура речи» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** базовые знания о русском языке и культуре речи на основе общеобразовательного школьного курса.

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

1. Основные разделы науки о языке.
2. Функции языка.
3. Правила орфографии и пунктуации.
4. Понятие нормы, отступления от нее.
5. Орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические, стилистические нормы.
6. Функциональные стили современного языка (разговорный, публицистический, научный, официально-деловой, беллетристический), их подстили, жанры, функции, особенности коммуникации, лингвистические черты.
7. Стилистические ошибки.
8. Изобразительно-выразительные средства.

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:** ОК-5, ПК-2.

**Результаты освоения дисциплины.**

**Знать:** основные понятия дисциплины, правила и нормы современного языка;

**Уметь:** различать языковые особенности, определять функциональный стиль текста, его жанровую разновидность, лексические группы, виды ошибок, стилистические недочеты;

**Владеть:** навыками исправлять ошибки, подбирать оптимальные варианты для заданного контекста, составления речи на определенную тему.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекции, семинарские занятия, мини-опрос, дискуссия, эссе, анализ текста.

**Формы промежуточного контроля знаний:** выполнение заданий, опрос, тестирование.

**Форма итогового контроля знаний:** Зачет

## **Б1.В.19 История материальной культуры**

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

**Трудоемкость:** Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 56,3 ч., самостоятельная работа обучающихся 54 ч.

**Цель освоения дисциплины** «История материальной культуры» состоит в получении обучающимися знаний и формирование представлений об общих закономерностях и особенностях развития материальной культуры человечества.

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** дисциплина «История материальной культуры» входит в состав части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы, изучается в 1 и 2 семестрах.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** дисциплина изучается на первом курсе.

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

### **Раздел I**

История материальной культуры как научная дисциплина.

1.1 Понятие «культура» в различных аспектах человеческой деятельности.

1.2 Понятия и термины материальной культуры.

1.3 Материальная культура и предметы быта в музейной работе.

**Раздел II. Развитие материальной культуры.**

2.1 Материальная культура в эпоху Первобытного общества.

2.2 Материальная культура в странах Древнего Востока.

2.3 Материальная культура в эпоху Античности.

2.4 Материальная культура европейского Средневековья.

2.5 Материальная культура Нового времени.

2.6 Традиционная русская материальная культура.

2.7 Материальная культура городских сословий и дворянства в России.

2.8 Материальная культура Русской православной церкви.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-5**

**Результаты освоения дисциплины:**

*Знать* основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологи; сущность и функции исторического знания; основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира; роль науки в развитии цивилизаций, взаимодействие науки и техники, связанных с ними современных социальных и этических проблем и достижений наук о природе, обществе и коммуникационных технологиях.

*Уметь* применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания, самостоятельно выявлять причинно-следственные связи исторических событий и явлений, определять факторы универсальности и уникальности исторического развития цивилизаций мира, проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира.

*Владеть* навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, корректного и конструктивного ведения дискуссии, приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия, навыками определения вклада выдающихся деятелей и общественных движений в историческое развитие стран и народов мира.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекционные занятия, практические занятия.

**Формы текущего контроля:** устные опросы.

**Формы промежуточного контроля:** аннотирование.

**Формы итогового контроля:** контрольная работа, экзамен.

## **Б1.В.ДВ.01 ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ**

### **Б1.В. ДВ.02.01 Методика работы с особыми категориями посетителей**

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

**Трудоемкость:** 144 ч. (4 з.е.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 56,3 ч. (из них аудиторная работа 54 ч.), самостоятельная работа обучающихся 54 ч., контроль знаний 33,7 ч.

**Целью** освоения дисциплины «Методика работы с особыми категориями посетителей» является формирование представления о музейной терапии как направлении культурно-образовательной деятельности современного музея, направленной на творческую реабилитацию и социальную адаптацию людей с «проблемами».

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Дисциплина «Методика работы с особыми категориями посетителей» входит в состав дисциплин по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана основной образовательной программы.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:**



«Педагогика», «Психология», «Музейная педагогика», «Экскурсоведение», «Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе)», «Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)».

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

1. Введение
2. Терапевтический потенциал музейной среды.
3. Музей и социум: концепция культурно-образовательной деятельности современного музея.
4. «Особые» категории посетителей как часть музейной аудитории
5. Понятие арттерапии.
6. Направления и виды терапии искусством.
7. Арттерапевтический потенциал художественных материалов.
8. Музейная терапия или арттерапия в музее (из опыта отечественных музеев).

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** ПК-6, ПК-7, ПК-9

**Результаты освоения дисциплины:**

**ПК-6**

*Знать* основы педагогики, детской психологии, дидактики, социальной психологии, риторики

*Уметь* разрабатывать и реализовывать музейно-образовательные программы, рассчитанные на семьи с детьми

*Уметь* разрабатывать методики музейно-образовательной деятельности на основе фондовых коллекций и направлений научной деятельности музея

*Владеть* методикой подготовки к изданию методических документов по музейно-образовательной деятельности

**ПК-7**

*Знать* методологию, функции музейной педагогики, проблематику образовательной деятельности в музее, историю развития музейной педагогики, нормативно-правовую базу педагогической деятельности музея.

*Знать* формы взаимодействия музея и системы образования, музейно-педагогический опыт ведущих музеев России.

*Уметь* ставить педагогические задачи в осуществлении музейной коммуникации;

*Уметь* проектировать, анализировать образовательную деятельность в условиях музейной среды, понимать важность разнообразия образовательных программ музея;

*Уметь* выявлять закономерности музейно-педагогического процесса, психолого-педагогическую специфику работы с разновозрастной аудиторией;

*Владеть* навыками анализа образовательных проектов музеев;

*Владеть* навыками разработки музейно-педагогической программы и мероприятий, музейно-педагогических изданий малых форм.

**ПК-9**

*Знать* сущность, функции экскурсии, ее основные признаки; психологических и педагогических основ, основных элементов педагогической техники, методов познания в экскурсии, задачи, условия, виды и ступени показа, специфику показа экскурсионных объектов.

*Уметь* разрабатывать методические рекомендации по подготовке и проведению в музее экскурсий различной тематической направленности, ориентированных на различные целевые аудитории, включая лиц с ограниченными физическими возможностями

*Владеть* методикой подготовки экскурсоводов по всем видам научно-просветительской деятельности музея

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекционные занятия, практические занятия.

**Формы текущего контроля:** устные опросы, проверочные работы.

**Форма итогового контроля:** контрольная работа, экзамен

### **Б1.В. ДВ.02.02 Методика работы с детской аудиторией**

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

**Трудоемкость:** 144 ч. (4 з.е.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 56,3 ч. (из них аудиторная работа 54 ч.), самостоятельная работа обучающихся 54 ч., контроль знаний 33,7 ч.

**Целью** освоения дисциплины «Методика работы с детской аудиторией» является формирование представления о специфике работы с детской аудиторией в музее.

#### **Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Дисциплина «Методика работы с детской аудиторией» входит в состав дисциплин по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана основной образовательной программы.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** «Педагогика», «Психология», «Музейная педагогика», «Экскурсоведение», «Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе)», «Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)».

#### **Краткая характеристика учебной дисциплины:**

1. Психолого-педагогическая характеристика детской аудитории
2. Основные принципы работы с детьми в музее.
3. Школьный музей. История и организация деятельности
4. Формы и методы музейно-педагогической работы
5. Семья в музее
6. Традиционная народная и культура и этнопедагогика в музее.
7. Музейно-педагогические программы как основа музейно-педагогической деятельности музея
8. Социальное направление в музейно-детской коммуникации

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** ПК-6, ПК-7, ПК-9

#### **Результаты освоения дисциплины:**

##### **ПК-6**

*Знать* основы педагогики, детской психологии, дидактики, социальной психологии, риторики

*Уметь* разрабатывать и реализовывать музейно-образовательные программы, рассчитанные на семьи с детьми

*Уметь* разрабатывать методики музейно-образовательной деятельности на основе фондовых коллекций и направлений научной деятельности музея

*Владеть* методикой подготовки к изданию методических документов по музейно-образовательной деятельности

##### **ПК-7**

*Знать* методологию, функции музейной педагогики, проблематику образовательной деятельности в музее, историю развития музейной педагогики, нормативно-правовую базу педагогической деятельности музея.

*Знать* формы взаимодействия музея и системы образования, музейно-педагогический опыт ведущих музеев России.

*Уметь* ставить педагогические задачи в осуществлении музейной коммуникации;

*Уметь* проектировать, анализировать образовательную деятельность в условиях музейной среды, понимать важность разнообразия образовательных программ музея;

*Уметь* выявлять закономерности музейно-педагогического процесса, психолого-педагогическую специфику работы с разновозрастной аудиторией;

*Владеть* навыками анализа образовательных проектов музеев;

*Владеть* навыками разработки музейно-педагогической программы и мероприятий, музейно-педагогических изданий малых форм.

#### **ПК-9**

*Знать* сущность, функции экскурсии, ее основные признаки; психологических и педагогических основ, основных элементов педагогической техники, методов познания в экскурсии, задачи, условия, виды и ступени показа, специфику показа экскурсионных объектов.

*Уметь* разрабатывать методические рекомендации по подготовке и проведению в музее экскурсий различной тематической направленности, ориентированных на различные целевые аудитории, включая лиц с ограниченными физическими возможностями

*Владеть* методикой подготовки экскурсоводов по всем видам научно-просветительской деятельности музея

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекционные занятия, практические занятия.

**Формы текущего контроля:** устные опросы, проверочные работы.

**Форма итогового контроля:** контрольная работа, экзамен

#### **Б1.В.ДВ.03.01 Природное наследие**

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

**Трудоемкость:** Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 54,25 ч., самостоятельная работа обучающихся 53,75 ч.

**Цель изучения** дисциплины «Природное наследие» состоит в формировании у студентов основных знаний об особо ценных объектах и явлениях среды естественного происхождения, имеющих особую экологическую, оздоровительную, рекреационную, эстетическую и научную ценность;

- формирование у студентов знаний об объектах природного наследия России, основных критериях выделения объектов природного и культурного наследия.

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** дисциплина «Природное наследие» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана основной образовательной программы.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:**

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

Охрана Всемирного культурного и природного наследия

География объектов Всемирного культурного и природного наследия

Охрана природного и культурного наследия в России, Тюменской области

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** ПК-3.

**Результаты освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать* современные практики сохранения и освоения наследия; методы музеефикации культурного и природного наследия; современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия;

*Уметь* определять оптимальную методику музеефикации объекта наследия; выявлять объекты музейного значения в среде бытования;

*Владеть* методами музеефикации объектов наследия.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекционные занятия, семинарские занятия.

**Формы текущего контроля:** опросы, оценка выполненных заданий.

**Формы промежуточного контроля:**

**Форма итогового контроля:** зачет с оценкой

#### **Б1.В.ДВ.02.02 Особо охраняемые природные территории**

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

**Трудоемкость:** Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 54,25 ч., самостоятельная работа обучающихся 53,75 ч.

**Цель изучения «Особо охраняемые природные территории»** состоит в знакомстве с экологической сетью охраняемых территорий международного, федерального, регионального уровней, их категориями, целями создания, особенностями функционирования.

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** дисциплина «Особо охраняемые природные территории» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана основной образовательной программы.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:**

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

1. История развития, терминология и классификации ООПТ
2. Особо охраняемые природные территории мира и России. Заповедники, Национальные, природные парки, заказники и другие категории ООПТ.
3. ООПТ Тюменской области

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** ПК-3.

**Результаты освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать** современные практики сохранения и освоения наследия; методы музеефикации культурного и природного наследия; современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия;

**Уметь** определять оптимальную методику музеефикации объекта наследия; выявлять объекты музейного значения в среде бытования;

**Владеть** методами музеефикации объектов наследия

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекционные занятия, семинарские занятия.

**Формы текущего контроля:** опросы, оценка выполненных заданий.

**Формы промежуточного контроля:** устный опрос.

**Форма итогового контроля:** зачет с оценкой.

**Б1.В.ДВ.04.01 Материальная культура и быт сибирского крестьянства**

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

**Трудоемкость:** Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 54,25 ч., самостоятельная работа обучающихся 53,75 ч.

**Цель изучения дисциплины:** формирование у обучающихся систематизированного представления о развитии и формировании самобытной культуры и особенностях быта русского сибирского крестьянства, начиная с момента заселения и освоения сибирского региона.

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** дисциплина «Материальная культура и быт сибирского крестьянства» входит в состав части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы, изучается в 7 семестре.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** «Основные направления музейной деятельности», «Комплектование, учет и хранение фондов», «Проектная деятельность в сфере сохранения культурного и природного наследия», «Природное наследие», «Особо охраняемые природные территории».

### **Краткая характеристика учебной дисциплины:**

**Раздел I.** Адаптационные процессы в культуре жизнеобеспечения русского населения Сибири.

1.4 История и особенности заселения русскими Сибири в конце XVI - начале XX вв.

1.5 Содержание адаптационных процессов у русского населения Сибири.

**Раздел II.** Жилище как один из главных элементов культуры.

1.1 Дом в общей картине мира крестьянина. Жилище в обрядах и представлениях русского сибирского крестьянства.

1.2 Модели сельских поселений, усадеб, домов. Строительство, структурные элементы, семантика.

**Раздел III.** Хозяйственная деятельность сибирских крестьян.

3.1 Цикл сельскохозяйственных работ. Орудия земледельческого труда.

3.2 Ремесла и промыслы сибиряков.

3.3 Извоз. Экипажи и транспортные средства сибиряков.

3.4 Обряды и праздники сибирского крестьянства как отражение материальной культуры.

**Раздел IV.** Крестьянский костюм сибиряка.

1.1 Традиционный мужской костюм.

1.2 Традиционный женский костюм.

1.3 Особенности одежды сибирских старообрядцев.

**Раздел V.** Особенности и проблемы музеефикации объектов материальной культуры сибирского крестьянства.

5.1 Предметы материальной культуры и быта сибирского крестьянства в фондах и экспозициях музеев.

5.2 Атрибуция и музеефикация объектов крестьянской культуры в музейной практике.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** ПКО-3, ПК-3.

**Результаты освоения дисциплины:**

#### **ПКО-3**

Знает:

- современные практики сохранения и освоения наследия
- методы музеефикации культурного и природного наследия,
- современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия

Умеет:

- определять оптимальную методику музеефикации объекта наследия,
- выявлять объекты музейного назначения в среде бытования

Владеет:

- методами музеефикации объектов наследия

#### **ПК-3**

Знает:

- современные практики сохранения и освоения наследия
- методы музеефикации культурного и природного наследия,
- современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия

Умеет:

- определять оптимальную методику музеефикации объекта наследия,
- выявлять объекты музейного назначения в среде бытования

Владеет:

- методами музеефикации объектов наследия

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекционные занятия, практические занятия.

**Формы текущего контроля:** устные опросы.

**Формы промежуточного контроля:**

**Форма итогового контроля:** зачёт с оценкой.

**Б1.В.ДВ.04.02 Древние культуры Западной Сибири**

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

**Трудоемкость:** Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 54,25 ч., самостоятельная работа обучающихся 53,75 ч.

**Цель изучения дисциплины:** сформировать у обучающихся систематизированное представление об археологических культурах Западной Сибири от каменного века до средневековья.

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** дисциплина «Древние культуры Западной Сибири» входит в состав части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы, изучается в 7 семестре.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** «Комплектование, учет и хранение фондов», «Проектная деятельность в сфере сохранения культурного и природного наследия», «Природное наследие», «Особо охраняемые природные территории».

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

**Раздел I.** Историография и источники по истории древних культур Западной Сибири.

1.6 История археологического изучения древних культур Западной Сибири.

1.7 Источники археологических исследований древних культур Западной Сибири.

**Раздел II.** Эпоха камня.

2.1 Эпоха палеолита (общая характеристика, основные памятники).

2.2 Мезолит.

2.3 Неолитические культуры.

**Раздел III.** Эпоха металла.

3.1 Энеолит.

3.2 Бронзовый век.

3.3 Ранний железный век.

3.4 Средневековье.

3.5 Памятники Сибирского ханства.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** ПКО-3, ПК-3.

**Результаты освоения дисциплины:**

ПКО-3

Знает направления, источники и способы текущего и перспективного комплектования фондов музея; цели, задачи и научные методы текущего и перспективного комплектования; положения основных документов по текущему и перспективному комплектованию.

Умеет определять и формулировать направления текущего и перспективного комплектования фондов музея; применять методы текущего и перспективного комплектования с учетом профиля и концепции развития музея; определять задачи комплектования в соответствии с профилем музея и его потребностями.

Владеет приемами анализа состава фондов музея для определения направлений текущего и перспективного комплектования; навыками составления концепции текущего и перспективного комплектования музея; навыками ведения музейной документации, связанной с текущим и перспективным комплектованием музея.

ПК-3

Знает современные практики сохранения и освоения наследия; методы музеефикации культурного и природного наследия; современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия.

Умеет определять оптимальную методику музеефикации объекта наследия; выявлять объекты музейного значения в среде бытования.

Владеет методами музеефикации объектов наследия.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекционные занятия,

практические занятия.

**Формы текущего контроля:** устные опросы.

**Формы промежуточного контроля:** аннотирование.

**Форма итогового контроля:** контрольная работа, зачёт с оценкой.

### **Б1.В. ДВ.05.01 Народные обряды и праздники**

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

**Трудоемкость:** Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 54,25 ч., самостоятельная работа обучающихся 53,75 ч.

**Цель изучения дисциплины:** ознакомить обучающихся с праздничной и обрядовой культурой, истоками ее формирования, современной практикой включения её элементов в музейную деятельность.

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** дисциплина «Народные обряды и праздники» входит в состав части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, основной образовательной программы, изучается в 8 семестре.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** «Основные направления музейной деятельности», «Комплектование, учет и хранение фондов», «Палеография», «Дипломатика», «Материальная культура и быт сибирского крестьянства», «Охрана культурного и природного наследия», «Проектная деятельность в сфере сохранения культурного и природного наследия», «Природное наследие», «Особо охраняемые природные территории», «Древние культуры Западной Сибири».

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

**Раздел I.** Социальный смысл и художественные традиции народных обрядов и праздников.

1.8 История и методы изучения народных обрядов и праздников.

1.9 Культ природных стихий, животного и растительного мира в народных праздниках и обрядах.

1.10 Народные праздники и обряды как этнопедагогическая система.

**Раздел II.** Русские календарно-обрядовые праздники.

2.1 Русский земледельческий календарь. Цикл осенних праздников и обрядов.

2.2 Цикл зимних народных праздников.

2.3 Цикл весенне-летних народных обрядов и праздников.

**Раздел III.** Русские семейно-бытовые праздники и обряды.

1.1 Семейно-бытовой обряд в традиционной культуре русского народа.

1.2 Родильно-крестильные обряды.

1.3 Знаковый мир русской свадьбы.

1.4 Похоронные обрядовые действия.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** ПКО-3, ПК-3.

**Результаты освоения дисциплины:**

**ПКО-3**

**Знает:**

- теоретические основы музейно-выставочной деятельности,
- классификацию музейных выставок,
- функциональные особенности музейной выставки,
- научные подходы построения экспозиции и выставки,
- идеологию современной музейной выставки,
- принципы классификации музейных выставок,
- методы построения экспозиционно-выставочного проекта.

**Умеет:**

- применять терминологию профессиональной направленности,

- классифицировать музейные выставки,
- различать систематический (коллекционный), ансамблевый, тематический, музейно-образный, образно-сюжетный методы построения выставок,
- использовать требования к комплектованию экспозиционного материала.

**Владеет:**

- навыками анализа выставочных проектов в музее, психологического восприятия выставки,
- приемами интенсификации экспозиционно-выставочной деятельности музеев

**ПК-3**

**Знает:**

- современные практики сохранения и освоения наследия
- методы музеефикации культурного и природного наследия,
- современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия

**Умеет:**

- определять оптимальную методику музеефикации объекта наследия,
- выявлять объекты музейного назначения в среде бытования

**Владеет:**

- методами музеефикации объектов наследия

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекционные занятия, практические занятия.

**Формы текущего контроля:** устные опросы.

**Формы промежуточного контроля:**

**Форма итогового контроля:** зачёт с оценкой.

**Б1.В.ДВ.05.02 Традиционные ремесла региона**

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

**Трудоемкость:** Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 54,25 ч., самостоятельная работа обучающихся 53,75 ч.

**Цель изучения** дисциплины познакомить студентов с историей и современным состоянием традиционных ремесел и промыслов Тюменской области, раскрыть их основные технико-технологические и художественные особенности для лучшего представления о направлениях и источниках текущего и перспективного комплектования фондов музея.

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** дисциплина «Традиционные ремесла региона» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана основной образовательной программы.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** «Комплектование, учёт и хранение фондов», «Палеография», «Дипломатика», Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе), «Особо охраняемые природные территории», «Природное наследие».

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

Тема 1. Произведения традиционных ремесел и промыслов и их роль в организации жизненной среды сибиряков.

Тема 2. Художественная резьба и роспись по дереву

Тема 3. Тюменское ковроткачество

Тема 4. Сибирское ткачество

Тема 5. Керамика

Тема 6. Художественная обработка металла

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** ПКО-3, ПК-3.

**Результаты освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:



### *ПКО-3*

**Знать :** направления, источники и способы текущего и перспективного комплектования фондов музея;

**Уметь:** применять методы текущего и перспективного комплектования с учетом профиля и концепции развития музея;

определять задачи комплектования в соответствии с профилем музея и его потребностями;

**Владеть:** приемами анализа состава фондов музея для определения направлений текущего и перспективного комплектования.

### *ПК-3*

**Знать:** современные практики сохранения и освоения наследия;

**Уметь:** определять оптимальную методику музеефикации объекта наследия, выявлять объекты музейного значения в среде бытования

**Владеть:** методами музеефикации объектов наследия.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекционные занятия, практические занятия.

**Формы текущего контроля:** опросы, оценка выполненных заданий.

**Формы промежуточного контроля:**

**Форма итогового контроля:** зачет с оценкой

### **Б1.В.ДВ.06.02 Этнография Тюменской области**

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

**Трудоемкость:** Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 54,25 ч., самостоятельная работа обучающихся 53,75 ч.

**Цель изучения** дисциплины «Этнография Тюменской области» состоит в формировании у студентов целостного представления об истории народов, населяющих Тюменскую область, особенностях их этнического формирования, материальных и духовных особенностях их культуры.

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** дисциплина «Этнография Тюменской области» входит в состав части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы, изучается в 7 и 8 семестрах.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** «История Древнего мира», «История Средних веков», «История Нового времени», «История Новейшего времени», «Отечественная история до XIX века», «Отечественная история XIX - начала XX века»,

«История культуры России», «История мировой культуры», «История зарубежного искусства», «История русского искусства», «Литература», «История мировых религий», «Этнология», «Археология», «История материальной культуры», «Основные направления музейной деятельности», «Комплектование, учёт и хранение фондов», «Палеография», «Дипломатика», «Материальная культура и быт сибирского крестьянства», «Древние культуры Западной Сибири»,

«Экскурсоведение», «Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)», «Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской деятельности)».

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

**Раздел I.** Общая характеристика этносов Тюменской области, история их изучения, происхождение и этническая история.

1.11 Этнография Тюменской области как научная дисциплина.

1.12 История изучения этносов Тюменской области.

1.13 Происхождение и этническая история народов Тюменской области.

**Раздел II.** Материальная культура и система жизнеобеспечения этносов Тюменской области.

2.1 Материальная культура.

2.2 Система жизнеобеспечения.

**Раздел III.** Духовная культура, обрядность и общественные отношения этносов Тюменской области.

3.1 Духовная культура.

3.2 Социальная организация.

3.3 Семейная обрядность.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** ПКО-3, ПК-3.

**Результаты освоения дисциплины:**

*Знать* основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологи; сущность и функции исторического знания; основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира; роль науки в развитии цивилизаций, взаимодействие науки и техники, связанных с ними современных социальных и этических проблем и достижений наук о природе, обществе и коммуникационных технологиях.

*Уметь* применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания, самостоятельно выявлять причинно-следственные связи исторических событий и явлений, определять факторы универсальности и уникальности исторического развития цивилизаций мира, проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира.

*Владеть* навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, корректного и конструктивного ведения дискуссии, приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия, навыками определения вклада выдающихся деятелей и общественных движений в историческое развитие стран и народов мира.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекционные занятия, практические занятия.

**Формы текущего контроля:** устные опросы, оценка выполненных заданий.

**Формы промежуточного контроля:**

**Форма итогового контроля:** зачет с оценкой.

### **Б1.В.ДВ.06.02 Этнография Сибири**

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

**Трудоемкость:** Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 54,25 ч., самостоятельная работа обучающихся 53,75 ч.

**Цель изучения** дисциплины «Этнография Сибири» состоит в формировании у студентов целостного представления об истории народов, населяющих Сибирь, особенностях их этнического формирования, материальных и духовных особенностях их культуры.

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** дисциплина «Этнография Тюменской области» входит в состав части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы, изучается в 7 и 8 семестрах.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** «История Древнего мира», «История Средних веков», «История Нового времени», «История Новейшего времени», «Отечественная история до XIX века», «Отечественная история XIX - начала XX века»,

«История культуры России», «История мировой культуры», «История зарубежного искусства», «История русского искусства», «Литература», «История мировых религий»,

«Этнология», «Археология», «История материальной культуры», «Основные направления музейной деятельности», «Комплектование, учёт и хранение фондов», «Палеография», «Дипломатика», «Материальная культура и быт сибирского крестьянства», «Древние культуры Западной Сибири», «Экскурсоведение», «Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)», «Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской деятельности)».

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

**Раздел I.** Общая характеристика этносов Сибири, история их изучения, происхождение и этническая история.

1.14 Этнография Сибири как научная дисциплина.

1.15 История изучения этносов Сибири.

1.16 Происхождение и этническая история народов Сибири.

**Раздел II.** Материальная культура и система жизнеобеспечения этносов Сибири.

2.1 Материальная культура.

2.2 Система жизнеобеспечения.

**Раздел III.** Духовная культура, обрядность и общественные отношения этносов Сибири.

3.1 Духовная культура.

3.2 Социальная организация.

3.3 Семейная обрядность.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** ПК-3, ПК-3.

**Результаты освоения дисциплины:**

*Знать* основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологи; сущность и функции исторического знания; основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира; роль науки в развитии цивилизаций, взаимодействие науки и техники, связанных с ними современных социальных и этических проблем и достижений наук о природе, обществе и коммуникационных технологиях.

*Уметь* применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания, самостоятельно выявлять причинно-следственные связи исторических событий и явлений, определять факторы универсальности и уникальности исторического развития цивилизаций мира, проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира.

*Владеть* навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, корректного и конструктивного ведения дискуссии, приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия, навыками определения вклада выдающихся деятелей и общественных движений в историческое развитие стран и народов мира.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекционные занятия, практические занятия.

**Формы текущего контроля:** устные опросы, оценка выполненных заданий.

**Формы промежуточного контроля:**

**Форма итогового контроля:** зачет с оценкой.